SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

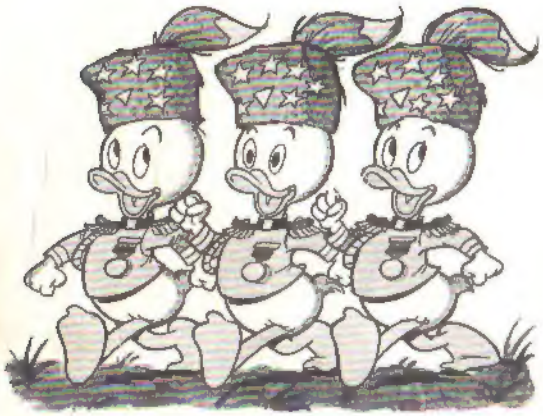
NUMERO 389
75 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura.



Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

350 PTAS. MONTENA

HISTORIAS ESTELARES

LOS PATOROBOTS CONTRA LOS PATOIDES

SEGUNDA PARTE.

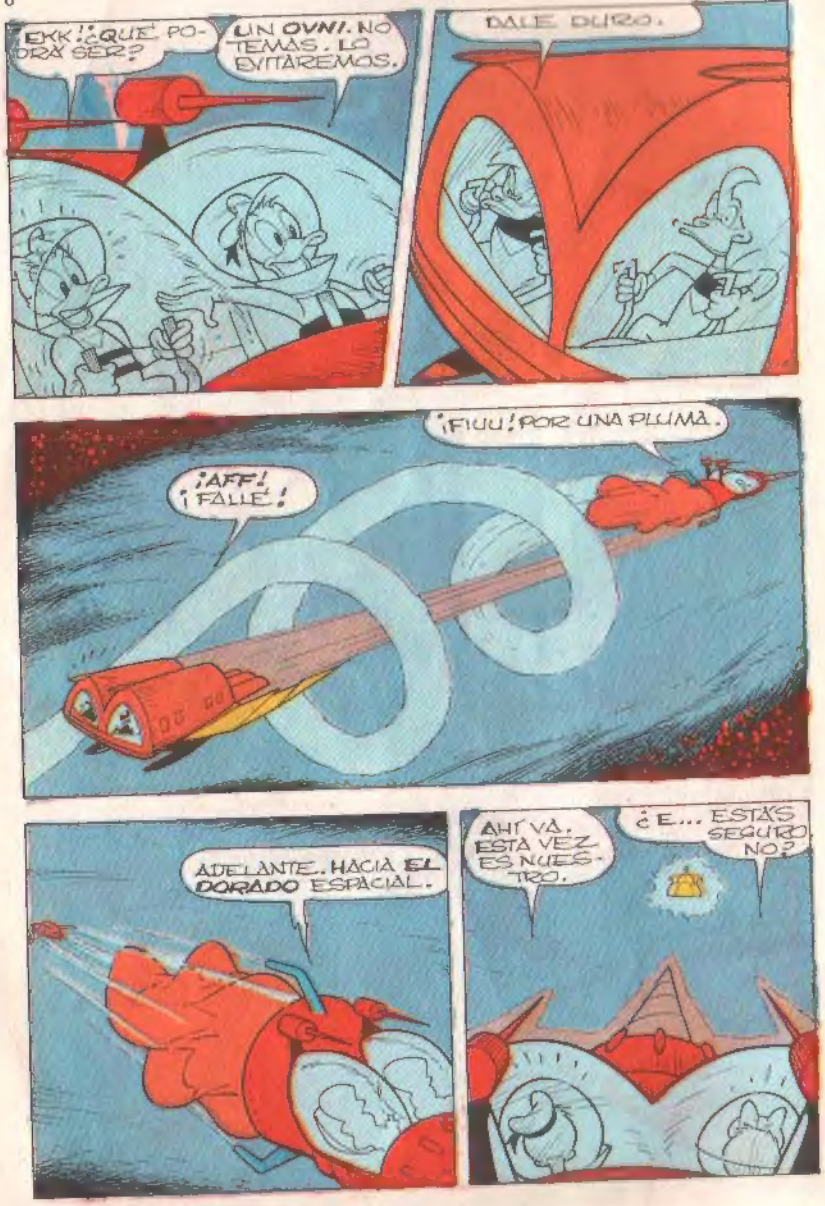
RESUMEN DE LA 1ª PARTE:
EL REY DUCKLIEN, DESPOTA DEL PLANETA BETA-CENTAURUM, ES DESTRONADO POR SUS SUBDITOS Y OBLIGADO A VAGAR POR LAS GALAXIAS CON LA AURONAVE ATESTADA DE ORO, EN BUSCA DE MAS METAL, NECESARIO PARA SU SUPERVIVENCIA, Y DESCUBRE EL DEPOSITO DELTITO GILITO, PERO, A SU VEZ, ES DESCUBIERTO POR ESTE. Y LOS DOS...

¡ORO!

¡ORO!

...MANDAN EN RECÍPROCA MISIÓN "DEPREDADORA" DOS NAVES SIDERALES PILOTADAS POR SOCK Y GONZ POR LOS PATOIDES Y POR DONALD Y DAISY POR EL TÍO GILITO.
BUEN LANZAMIENTO.
MI MOSQUITO DE ASALTO ES ULTRA-EFICIENTE.
HUM...
DUPLICARÉ MI RESERVA DE ORO. TENGO ASEGURADA MI REMOTA VEJEZ.
AVERGÜENZATE, TÍO GILITO.
COMETES UN GRAN ABUSO.
¡SHHT! ES MI MOMENTO MÁGICO.

EN EL OTRO CAMPO, EN LA AURONAVE DE ORO, EL REY DUCKIEN, SU SOBRINA ZILIA Y EL TECNOIDE GALLIEN...
LA MISIÓN COMIENZA BIEN, TÍO REY.
NADA PODRÁ DETENER A SOCK Y GONZ.
¡JE,JE!
LOS PATOS PREDADORES SERÁN DEPREDADOS. SE LO MERECEN. ¡JI,JI,JI!
DUPLICAREMOS LAS PASTILLAS DE ORO Y VIAJAREMOS DURANTE DÉCADAS.
MIENTRAS, LOS DOS COMANDOS SIDERALES...
SE APROXIMA HORRIDA COSA.
HORRIDA COSA SE APROXIMA.


¡EKK!¿QUÉ PODRÁ SER?
¡UN OVNI. NO TEMAS. LO EVITAREMOS.
DALE DURO.
¡FIUU! POR UNA PLUMA.
¡AFF! ¡FALLÉ!
ADELANTE. HACIA EL DORADO ESPACIAL.
AH! VA. ESTA VEZ ES NUESTRO.
¿E... ESTÁS SEGURO NO?

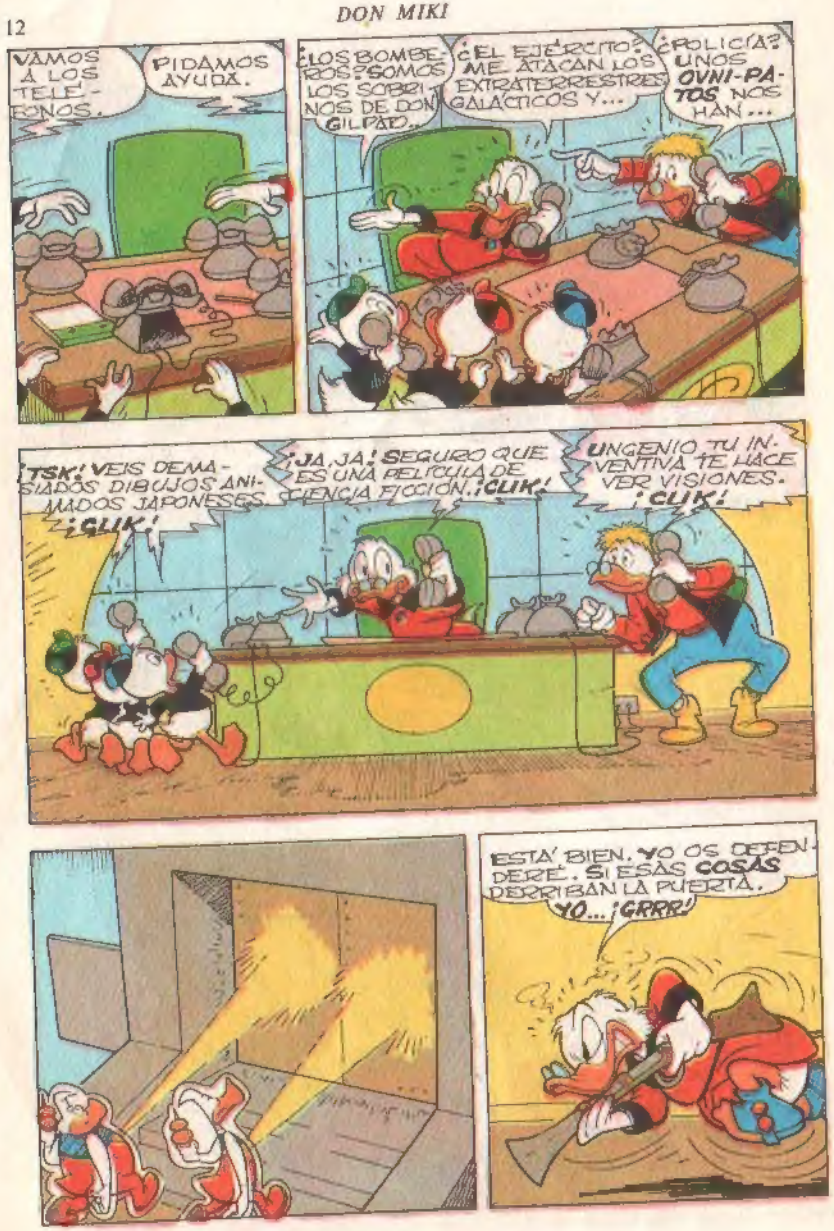
¡CUIDADO, GALLIEN! ¡OTRO MONSTRUO DE LOS PATOS.
¿NO TUVIERON BASTANTE? YA LE DARÉ YO, REY DUCKLIEN.
ACABARÁ COMO EL PRIMERO. INCLUSO PEOR.
¿RADIACIONES-AUREO-DESLUMBRANTES, EH?
... ESTA VEZ PUEDO REACCIONAR. TOMA, UNGENIO ES UN PROFESIONAL, ¿SABEIS?
¡PFUI! LLEVAMOS CASCOS DE SEGURIDAD Y...
SON RAYOS QUE NEUTRALIZAN CUALQUIER APARATO.
EL "BUDIN GALÁCTICO" ESTÁ FUERA DE COMBATE

¡RAYOS SIDERALES! NUESTROS APARATOS ESTÁN BLOQUEADOS.
¿QUÉ TECNOIDE, ERES, GALLIEN? ARRÉGLALOS.
NOS ENCONTRAMOS CON UNA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA QUE LA NUESTRA.
¡GUAGGH!
¿QUÉ PASA AHORA?
¡NOS HAN PICADOOO!
¡HUIGH! ¿CON QUÉ INTENCIONES?
TEMO QUE...
Y AHORA NOS DARÉMOS UN BUEN ATRACÓN DE ORO Y NO TENDRÁN NADA QUE OBJETAR.
¡YA! ¡JE,JE!

DURO CON ÉL.
¡PUF, PANT!
¡LADRÓN GALÁCTICO! ¡TOMA, TOMA!
NO HAY NADA QUE HACER. SE TRAGA TODAS LAS PÁSTILLAS.
PERO EL TÍO GILITO TAMPOCO LAS TIENE TODAS CONSIGO...
¡ALARMA, ALARMA!
ALGO INESPERADO ESTÁ LLEGANDO.
¡GASP! ¿QUÉ ES ESO?
A LA VENTANA. ¡PUF!
ES UN AEROMÓVIL DESCONOCIDO.
UN MODELO NO CLASIFICADO.
SERÁ...
¡UFF! LOS CACHARROS QUE DON GILPATO ENCARGÓ A INGENIO TARCONI.
¡BAH!

ATERRIZO EN LA EXPLANADA, TÍO GILITO.
DEJADME A MÍ.
TENGO CERROJOS A PRUEBA DE APANDADORES.
MIRAD. PATOS DEL ESPACIO.
LLEVAN TRAJES TRANSPARENTES. NO LES GUSTA NUESTRA ATMÓSFERA.
? ?
¿CÓMO?
¿HABÉIS VISTO? DISPARAN RAYOS ANTIGRAVITACIONALES.

¿QUÉ SERÁ ESTO?
INSTRUMENTOS... APUNTADOS CONTRA NUESTRO REY.
DÉMOSLES SU MERECIDO.
SÍ.
HAN VUELTO LOCOS A LOS TELESCOPIOS ÓPTICOS.
¡CUIDADO! AHORA SE DIRIGEN A LA PUERTA DE ENTRADA.
EMPIEZO A DUDAR DE PODER DETENERLOS. ¡PANT, ANF!
EDITION GLADSTONE


VAMOS A LOS TELE-BONOS.
PIDAMOS AYUDA.
¡LOS BOMBEROS? ¡SOMOS LOS SOBRINOS DE DON GILPATO..
¡EL EJÉRCITO? ¡ME ATACAN LOS EXTRATERRESTRES GALÁCTICOS Y...
¡POLICÍA? UNOS OVNI-PATOS NOS HAN...
¡TSK! VEIS DEMASIADOS DIBUJOS ANIMADOS JAPONESES. ¡CLIK!
¡JA, JA! SEGURO QUE ES UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN. ¡CLIK!
INGENIO, TU IMAGINATIVA TE HACE VER VISIONES. ¡CLIK!
ESTÁ BIEN. YO OS DEFENDERÉ. SI ESAS COSAS DERRIBAN LA PUERTA.
¡YO... ¡GRRR!

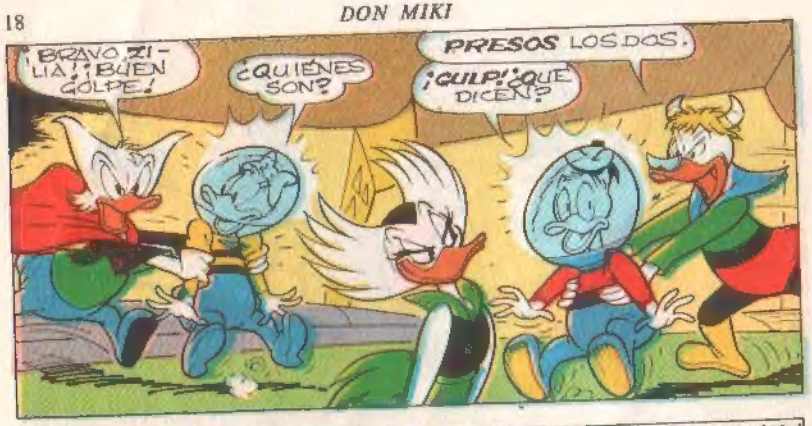
¡GASP! NO LA DERRIBARON. LA HICIERON TRANSPARENTE COMO EL AIRE.
¡GULP! ES ASOMBROSO. NO SÉ SI CONSEGUIRÉ...
NADA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. DESENFÍLATE.
SI DAIS OTRO PASO MÁS, YO...
THRUMP
THRAMP
¡EH! ¡NOS IRRADIAN LOS PIES.
¿CÓMO?
ME PARECE QUE
NO PUEDO SEPARARLOS DEL SUELO.
NOS LOS HAN PEGADO AL SUELO.
OTRO FENÓMENO CURIOSO. SERÁ UNA SIMBIOSIS ENTRE PARTÍCULAS TROPSF.
DÉJATE DE CHARLAS, INGENIO. INVENTA UN ANTIDOTO.

SE DIRIGEN HACIA MI MONTAÑA DE MONEDAS DE ORO. TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.
MIENTRAS, EN LA AURONAVE...
SE CHUPA TODAS LAS PASTILLAS. HAZ ALGO, GALLIEN.
NO TENGO PODERES, MI REY. LOS CIRCUITOS ESTÁN AVERIADOS.
¿YA ESTÁS LLENO, DONALD?
UNOS MINUTOS MÁS, DAISY.

ENTONCES LLEGAREMOS A TIEMPO PARA EL CONCURSO, ¿NO?
CUENTA CON ELLO.
DENTRO DE ESE VEHÍCULO VEO UN POLLASTRE. DÉJAMELO A MÍ, TTO REY.
¿QUÉ VAS A HACER, ZILIA?
CON UN BUEN MAQUILLAJE PUEDO ENCANTARLO. ¡JE, JE!
ESTÁIS ESPLENDIDA, PRINCESA.
GRACIAS, GALLIEN. SI LOS MOTORES ESTÁN AVERIADOS, YO PONGO EN MARCHA MI ENCANTO GALÁCTICO.
LE ECHARÉ UN MANOJO DE MIRADAS ENCENDIDAS.
¡POR LAS ESTRELLAS! ¿QUÉ OCURRE?
?

¿DONALD, HAS VISTO FANTASMAS SIDERALES?
GUGH, MUBB, BLUBB...
?
!
YA ESTÁ REACCIONANDO.
¡BLOB! TENGO... TENGO QUE IR CON ELLA.
¿CÓMO? ESTÁ DELIRANDO.
¡EH, MARIPOSÓN CÓSMICO! ¡DESPIERTA!
¡VOY! ¡YA VOY!
EL POLLASTRE PREDADOR PICÓ EL ANZUELO.
¡JI, JI!
DETENTE. NO TE FÍES DE LOS EXTRA-GALÁCTICOS.
GLUB, GLUB, GLUB.

¡PANT! TENGO QUE ENTRAR ANTES DE QUE LA PUERTA SE CIERRE
¡PUF! POR LOS PELOS. ESTE DEBE SER EL COMPARTIMENTO ESTANCO DE LA NAVE.
Y PARECE TODA ... DE ORO.
¿¿EEEH??
!!!
♪ TUIIT, TUIIT, TUIIT ♪
¡ALLÁ VOY, COQUETA GALÁCTICA!


¡BRAVO, ZILIA! ¡BUEN GOLPE!
¿QUIÉNES SON?
PRESOS LOS DOS.
¡GULP! ¿QUÉ DICEN?

¡BLAAH!
CREO QUE ESO LO ENTIENDO.
¿VES? TE DEJASTE ENGATUSAR Y NOS HAN CAPTURADO.
¡SGRRR!

EN LA TIERRA, LOS ENCOLADOS NO SABEN QUÉ HACER.
NO TENGO HERRAMIENTAS. NO PUEDO HACER NADA.
¿Y ELLOS QUÉ HACEN?
HAN PLANTADO EN LAS MONEDAS DOS PEQUEÑAS BOYAS.
¡UMF! ¿PARA QUÉ SIRVEN?

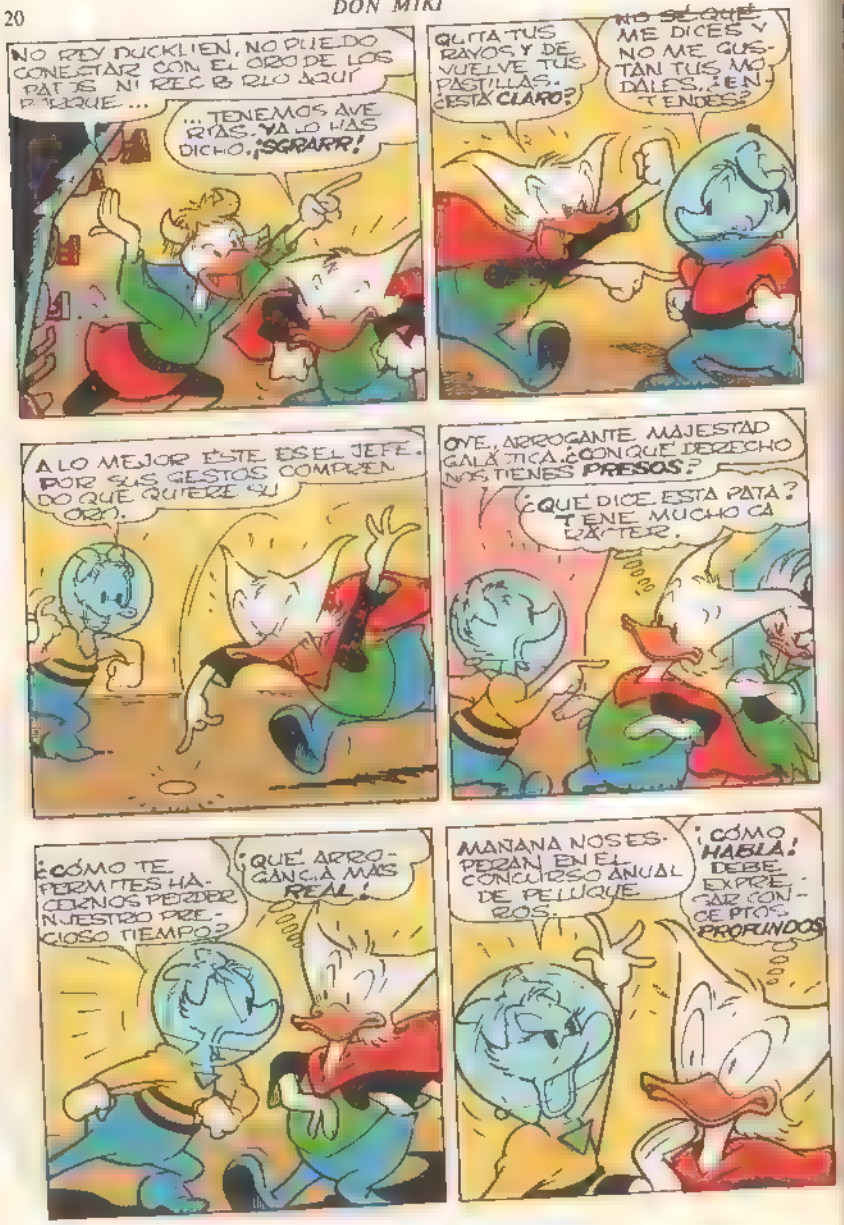
NO SÉ.
ESTÁN JUGANDO PARA PASAR EL TIEMPO.

NO, SE DISPONEN A HACER PARTIR EL ORO.
LOS ESPETONES CATÓDICOS NO FUNCIONAN... O EN LA AURONAVE PASA ALGO.

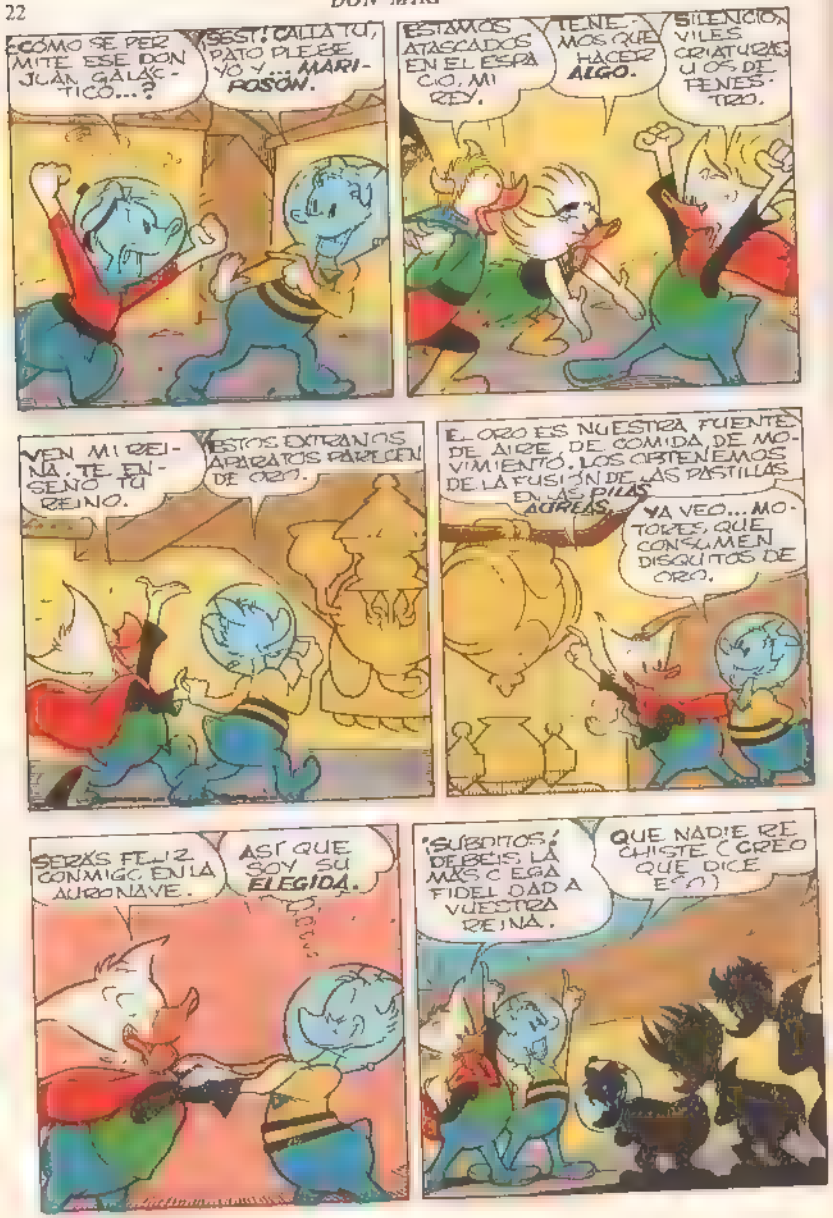
¿QUÉ SE ESTARÁN DICIENDO?
NADA BUENO PARA MÍ.
Y SIGUEN CON SU JUEGO.

NO TE QUEJES, TÍO GILITO. PUEDES ESPERARTE TODO...
... DADA TU CODICIA DE ORO.
EJEM... PERO, YO, EJEM...

EN AMBOS BANDOS LA SITUACIÓN ESTÁ EMPATADA...
TENGO UN GRAN TECNOIDE... Y ESTAMOS PARALIZADOS.
EL MÁS GENIAL INVENTOR NO SABE SOLTARME LOS PIES.


NO REY DUCKLIEN, NO PUEDO CONECTAR CON EL ORO DE LOS PATOS NI RECIBIRLO AQUÍ PORQUE...
...TENEMOS AVERÍAS. YA LO HAS DICHO. ¡SGRARR!
QUITA TUS RAYOS Y DE VUELVE TUS PASTILLAS. ¿ESTÁ CLARO?
NO SÉ QUÉ ME DICES Y NO ME GUSTAN TUS MODALES. ¡ENTIENDES?
A LO MEJOR ÉSTE ES EL JEFE. POR SUS GESTOS COMPRENDO QUÉ QUIERE QUIZÁ.
OYE, ARROGANTE MAJESTAD GALÁCTICA. ¿CON QUÉ DERECHO NOS TIENES PRESOS?
¿QUÉ DICE ESTA PATA? TIENE MUCHO CARÁCTER.
¿CÓMO TE PERMITES HACERNOS PERDER NUESTRO PRECIOSO TIEMPO?
¡QUÉ ARROGANCIA MÁS REAL!
MAÑANA NOS ESPERAN EN EL CONCURSO ANUAL DE PELUQUEROS.
¡CÓMO HABLA! DEBE EXPRESARSE CONCEPTOS PROFUNDOS

TODAS LAS SEÑORAS BIEN DE LA CIUDAD VAN A IR Y YO NO VOY A FALTAR.
¡FASCINANTE! ¡AHSI PUDIERA ENTENDERLA!
DEJANOS VOLVER EN SEGUIDA A NUESTRO VEHÍCULO.
ESTOY ENCANTADO. ES LA PATA QUE SUENA.
TIC REY, TÚ NO...
ERES DIGNA DE UN REY COMO DUCKLIEN. TE OFREZCO MI PEQUEÑO REINO VAGANTE... Y MI DEVOCIÓN.
¿!?
SE ARRODILLA A TUS PIES.
TODOS TE OBEDECERÁN.
PE...
¿CÓMO?
TE NOMBRO REINA Y ESPOSA. QUIZÁS UN DÍA REINES CONMIGO EN NUESTRO PLANETA BETA-CENTAURUM.
PERDIÓ LA CHAVETA.
NO LO ENTIENDO, PERO ME ESTÁ OFRECIENDO ALGO SOLEMNE.


¿CÓMO SE PERMITE ESE DON JUAN GALÁCTICO...?
¡SSST! CALLA TU, PATO PLEBE YO Y... MARIPOSÓN.
ESTAMOS ATASCADOS EN EL ESPACIO, MI REY.
TENEMOS QUE HACER ALGO.
SILENCIO, VILES CRIATURAS U OS DE FENESTRO.
VEN MI REINA. TE ENSEÑO TU REINO.
ESTOS EXTRAÑOS APARATOS PARECEN DE ORO.
EL ORO ES NUESTRA FUENTE DE AIRE, DE COMIDA, DE MOVIMIENTO. LOS OBTENEMOS DE LA FUSIÓN DE LAS PASTILLAS EN LAS PILAS AÚREAS.
YA VEO... MOTORES QUE CONSUMEN DISQUITOS DE ORO.
SERÁS FELIZ CONMIGO EN LA AURONAVE.
ASÍ QUE SOY SU ELEGIDA.
¡SÚBDITOS! DEBÉIS LA MÁS CIEGA FIDELIDAD A VUESTRA REINA.
QUE NADIE RECHISTE (CREO QUE DICE ESO)

POBRE TERRESTRE, VÉ A DEVOLVER EL ORO QUE HAS DEPREDADO.
PERO DA SY, EL PODER SE TE SUBE A LA CABEZA. NO QUERRÁS QUE YO...
LE ORDENO QUE PONGA EL ORO DONDE ESTABA. ¿VALE?
YA ENTIENDO... LE HACES DEVOLVER LAS PASTILLAS... ¡MUY BIEN!
¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE HACES?
NO DISCUTAS, Y DESENCHUFA LOS RAYOS PARALIZADORES.
NO ME FÍO DE ÉL. VOY A VER SI OBEDECE. ¿COMPRENDES?
¿VAS A VIGILARLO? ERES LISTA, PATA MÍA.
¿VES CÓMO MANDA? ¡QUÉ TEMPLE TIENE VUESTRA REINA!
MH, MH...
MH, MH...

DAISY, NO TE PERDONO QUE TE HAS PASADO AL ENEMIGO.
MUÉVETE, TONTO. METE LA MARCHA SIN PERDER TIEMPO.
¿CREÍSTE QUE QUERÍA SER LA REINA DEL ESPACIO... Y PERDERME EL CONCURSO?
¿ENTONCES NO HABLABAS EN SERIO?
CLARO QUE NO. MARCHA ATRÁS.
¡QUÉ BURLA MÁS CÓSMICA!
?
¡A CASA!
!!!
?
¡SE VAN... LA REINA... Y EL ORO!
¡BURLADOS!
¿VES, TÍO REY? NO TE FÍES DE LOS PATOS EXTRAÑOS.
¡JI JI! ¡QUÉ LISTA!
LO SIENTO UN POCO POR ESE PATOIDE GALANTE... PERO ES LA "GUERRA".

ME DEJÉ ENGAÑAR. ¡GRRR! SI PUDIERA VENGARME.
PUEDES, REY DUCKUEN
DESVIARON LOS RAYOS PARALIZANTES. TODO FUNCIONA Y ESTÁN A TIRO DEL PULVERIZADOR
¡GRRR! ¡SÍ!
ME HALAGAS Y ME DEFRAUDAS, ¿EH? ¿PREFIERES A ESE POLLO LADRÓN, EH?
AHORA TE...
¡SIGH, SIGH! ¡NO PUEDO HACERLO. ESA PATA ME GUSTA DEMASIADO.
¡SIGH!
¿NO DISPARAS, TÍO REY?
SON UN BLANCO FÁCIL.
EJEM... TAMBIÉN PULVERIZARÍA MI ORO.
CONSUELO PARA EL REY

¡POR FIN ACTUAN!
?!
¡HECHICERÍA!... ¡TODAS LAS MONEDAS DE ORO... HAN DESAPARECIDO!
Y AL INSTANTE, SIGUIENDO LA LONGITUD DE ONDA EMITIDA POR LA AURONAVE...
ORO TRANSMITIDO Y... RECIBIDO, REY DUCKLIEN.
¡BRAVO POR MI TECNOIDE!
ES DE PRIMERA CALIDAD, PERO TENEMOS LO MISMO QUE ANTES NI UN POCO MÁS.
PIES LIBRES.
¿D-DÓNDE ESTÁN LOS OVNI PATOS?
¡MIRAD AHÍ!
ESOS "APANDADORES GALÁCTICOS" CON SUS CACHARROS ME HAN DEJADO EN EL ARROYO.

¡MIRAD! AHÍ LLEGAN.
¡QUÉ CATÁSTROFE! ¡SIGH! ESTOY EN MANOS DE DONALD. A VER SI...
¡EH! EL MOSQUITO VIENE LLENO.
¡UMF! ¡LO LOGRÓ
LE ABRIRÉ LA TRAMPA DE DESCARGA.
MAL PERO ATERRIZÓ.
APARTAOS CHICOS. MIRAD. ¡CATARATAS DE ORO!
MÁS TARDE...
ES DE LA MEJOR CALIDAD, SE VE EN SEGUIDA

¡PANT! MISIÓN CUMPLIDA TIO.
NOS CAPTURARON PERO LOS ENGAÑAMOS.
BIEN HECHO ME COMPENSAIS DE ORO QUE ME RODEAN
PERO... PARA ESTOS PATOS DES EL ORO ES VITAL. TIENEN MOTORES QUE LO TRANSFORMAN EN ENERGÍA.
MOTORES QUE LOS MACOS NO ME OCURRIRÍA A MÍ.
¡AH!
SE MAGNAMO
VENEN DE EJANAS GALAXIA. CEIEL ES INTELIG.?
¡GRUME! ¿QUÉ SANO YO?
TIO G. ITO. CONTACTO VIDEO CON LA NAVE ESPACIAL.
ES ÉL EL JEFE.
LANZA UN RETO. Q. EN GANE.. SE DECIDIRÁ EL TRO DE AMBOS.
¡GASP!
¡EEH!
¿CÓMO ERE BA QUE ERES?
NOS ACONSEJA UN MODELO DE PEQUEÑO VEHÍCULO PA PA UN DUE...A...N "PULSO DEPA."
¡VAYA!

NO ME ECHO ATRÁS VIEJO PATI DE. NOS JUGAREMOS NUESTRAS MONEDITAS.
PREPARA EL VEHÍCULO, UN GENIO DE LO EMAS, ME EN CARGO YO.
ES COSA DE POCOS DÍAS.
Y LLEGAMOS AL DECISIVO PIEZA DEL ORO.
PATO ROBOT... FUERA.
VEN AQUÍ PATO.
VEN AQUÍ PATO! DE
¡GRRR! ¿QUIERES MIS PASTILLAS, EH?
QUIERES, MÍS, MONEDAS EH?
DEJA QUE TE AGARRE...
SI TE PILLO...

¡HNNK!
¡GRRUNNT!
¡DURO, JEFE!
¡DALE, TIO!
¡JIIII!
¡ASÍ!
¡YA ES SUYO!
¡UN POCO MÁS Y CEDE!

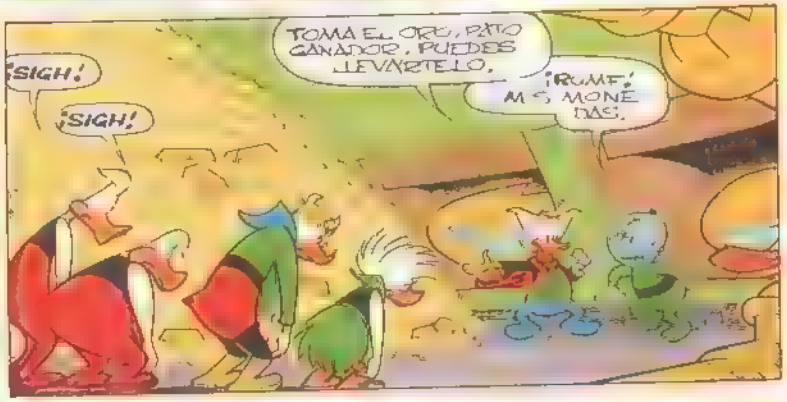
¡AFF...SBUF!.. ME ESTA DOBLANDO Y... GANANDO.
RECUERDA TU VIEJO TOQUE DE CODO.
¡PANT! ¡ASÍ!
¡UACK!
¡GANO! LO SIENTO POR EL PATO DE, PERO...
¿Y AHORA?
DERROTADOS... Y DESPOJADOS.

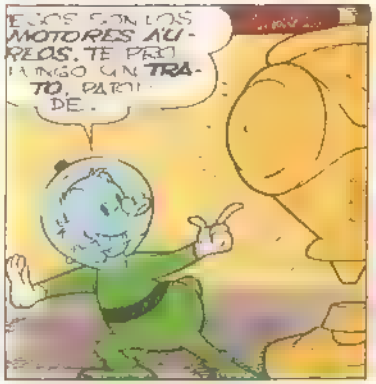
¡HURRA! EL TÍO GILITO DUPLICA SUS RESERVAS. A VER SI NOS PAGA EL AL QUILER.
¿Y, NO PIENSAS EN LOS PATOIDES?
¡SIGH! YO SÍ LO SIENTO POR ELLOS.

EL SE LO BUSCÓ. FUE UN DUELO LEAL ¿NO? ¿DE QUÉ OS QUEJÁIS?
¿Y CÓMO SOBREVIVIRÁN AHORA?

¿CÓMO SOBREVIVIREMOS, GALLIEN?
HAY UNA PROBABILIDAD ENTRE UN MILLÓN Y 250 MIL DE QUE DESCUBRAMOS EN SEGUIDA OTRO PLANETA PRÓXIMO. ESTAMOS PERDIDOS, PRINCESA ZILA

¡YA LLEGAN!... ¡ABRID LAS DOS PUERTAS!

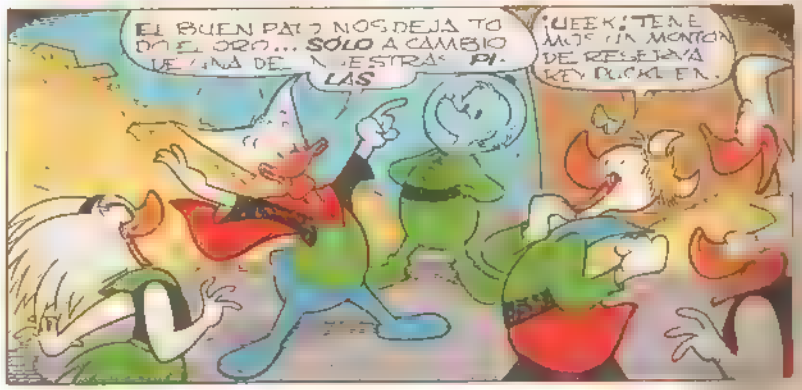

¡SIGH!
¡SIGH!
TOMA EL ORO, PATO GANADOR. PUEDES LLEVÁRTELO.
¡RUMF! MIS MONEDAS.


ESOS SON LOS MOTORES ÁUREOS. TE PROPONGO UN TRATO, PATOIDE.

TE LO DIGO POR SEÑAS. TE DEJARÉ TODO MI ORO A CAMBIO DE UNO DE ESOS... ¿QUÉ TAL LA IDEA?

Y... UNOS QUINTALES DE "TUS" PASTILLAS. LOS LLEVABA EN EL "MONEDERO" SEGURO DE GANARTE
COMPRENDO

CONSERVAS EL TUYO QUE ES MÍO MÁS UN POCO DEL MÍO QUE ES TUYO NO SÉ, ME EXPLICO.
ERES GRANDE.


EL BUEN PATO NOS DEJA TODO EL ORO... SÓLO A CAMBIO DE UNA DE NUESTRAS PILAS
¡UEEK! TENEMOS UN MONTÓN DE RESERVA REY DUCKLEEN.

NUESTRAS CORRERÍAS ESPACIALES ESTÁN GARANTIZADAS SUBDITOS
PARA SER PATOIDES SON BASTANTE EXPANSIVOS
BUENA SUERTE AMIGO
EJEM... SALUDA DE MI PARTE A LA BELLA Y MALA PATA
DEBE SER EL REY DE ESE PLANETA SOBRINA ZITA
UN POTENTÍSIMO REY TÍO DUCKLIEN.
¡A CASA!
TENEMOS MUCHO MÁS ORO PARA VARIOS AÑOS DE EXPLORACIONES.

FUE UN BONITO DUELO, PERO NO PODÍA QUITARLES EL PAN. ME CONFORMO CON EL MOTOR
LOS PATOIDES SE VAN.
¿QUÉ SERÁ DE ELLOS AHORA?
PATOROBOT 3 LLAMA A BASE.
RECIBIDO, JEFE. ADELANTE.
PERO... NO PUEDE LLEVAR EL ORO A BORDO.
EL REGRESO DEL VICTORIOSO Y GENEROSO, QUERRERO ESPACIAL...
MÁS TARDE...
¡VIVA EL VENCEDOR!
VENID A VER.
MIRAD MI TROFEO Y ASOMBRAOS.
??
?

Walt Disney's

Dumbo

LOS MOSAICOS DE UNA VILLA ROMANA

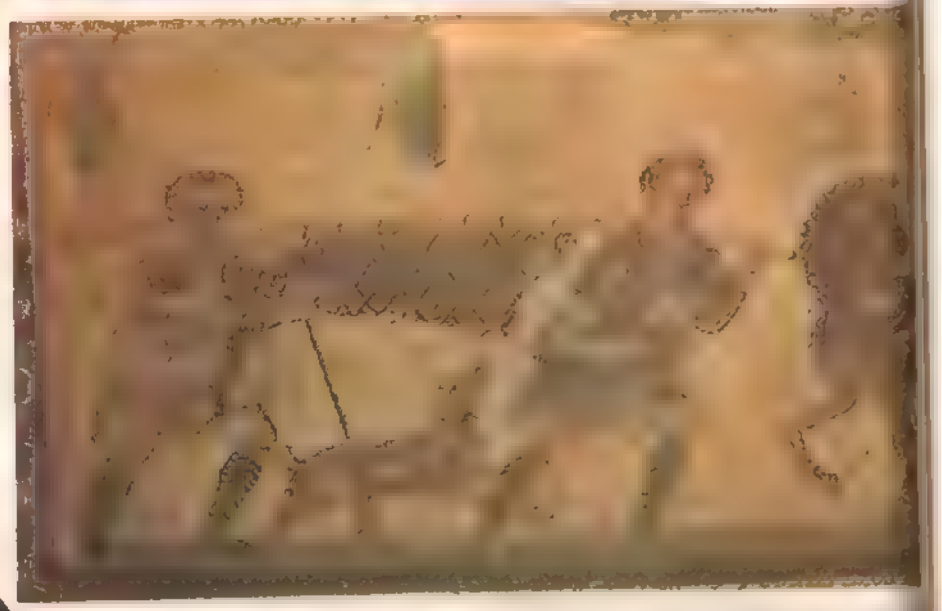
El mosaico de la pesca muestra la delicadeza en la composición y la perfección técnica que habían alcanzado los artistas romanos en este difícil arte.

Un aspecto de las termas de la Villa Romana del Casale, en Sicilia, en la que todavía se están realizando excavaciones.

En el extremo meridional de Italia, en Sicilia, en lo alto de una colina desde la que se divisa un hermoso panorama, se levanta un pequeño pueblo, Piazza Armerina, que ofrece gratas sorpresas a un visitante inadvertido. Su plaza, las estrechas callejuelas, las numerosas iglesias, el castillo y, sobre todo, ese ambiente característico de los pueblos sicilianos, son otros tantos motivos por los que merecería la pena detenerse aquí durante una gira turística por la región.

Pero no son ninguna de estas cosas las que atraen visitantes a Piazza Armerina, sino una joya de mucho más valor que todas las que acabamos de nombrar la *Villa Romana del Casale*, antigua casa de campo romana, del siglo IV después de Cristo, que conserva casi intactos inapreciables tesoros.

Parece que mandó construir la casa un rico comerciante romano, relacionado con los mercaderes de Africa. La lujosa villa, construida en ladrillos se levanta en el umbroso valle del río Gela, rodeada por un bosque



de castaños. Estuvo habitada hasta el siglo XII, resistiendo las invasiones de los vándalos, de los visigodos y de los musulmanes.

Pero una fuerte riada, ocurrida en una fecha no conocida del siglo XII, dejó sepultada la casa entre el fango y allí quedó, ignorada, hasta comienzos de nuestro siglo. Las primeras excavaciones sacaron a la luz los restos de su impresionante estructura y, poco a poco, se fueron descubriendo los mosaicos de sus muros, que por su gran número, por la belleza de su dibujo y la delicadeza de su técnica constituyen una auténtica maravilla arqueológica. Las excavaciones aún no han terminado y los expertos que de todo el mundo acuden a visitar la villa quedan asombrados ante el perfecto estado de conservación de los mosaicos: es indudable que el fango ha actuado como elemento protector, defendiéndolos del deterioro de los siglos.

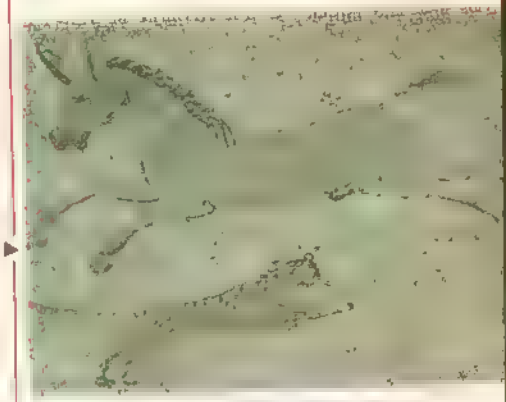
Una de las escenas de caza que tanto abundan en los mosaicos de esta villa romana. Los mosaicos constituyen un verdadero documento para conocer las formas de vida, los trajes, las costumbres de la época

Dos figuras de animales de extraordinario realismo y movimiento, que demuestran las cualidades de su realizador: gran capacidad de observación, dominio del dibujo, perfección en el color

Parece una continuación natural del mosaico anterior. La fiera, ya capturada, es trasladada en redes a su destino, probablemente un circo o un anfiteatro, donde tendrá que enfrentarse con temerarios gladiadores.

Los mosaicos cubren casi totalmente las paredes de la gran villa, desde las termas (baño) hasta el triclinio (comedor), desde el pórtico flanqueado por columnas hasta las últimas habitaciones.

Los temas representados en los mosaicos son muy variados: simples motivos geométricos o complicadas escenas llenas de movimiento y color. Los mosaicos más espectaculares son, quizá, los que representan temas de caza: persecuciones de fieras, las grandes fauces abiertas de animales salvajes, o la captura de



La Villa Romana del Casale, antigua casa de campo romana, del siglo IV después de Cristo, que observa casi intactos inapreciables tesoros.

Una delicada greca enmarca la feroz cabeza de un oso. Abundan en la villa romana los mosaicos que mezclan elementos geométricos con dibujos realistas, como en este caso.

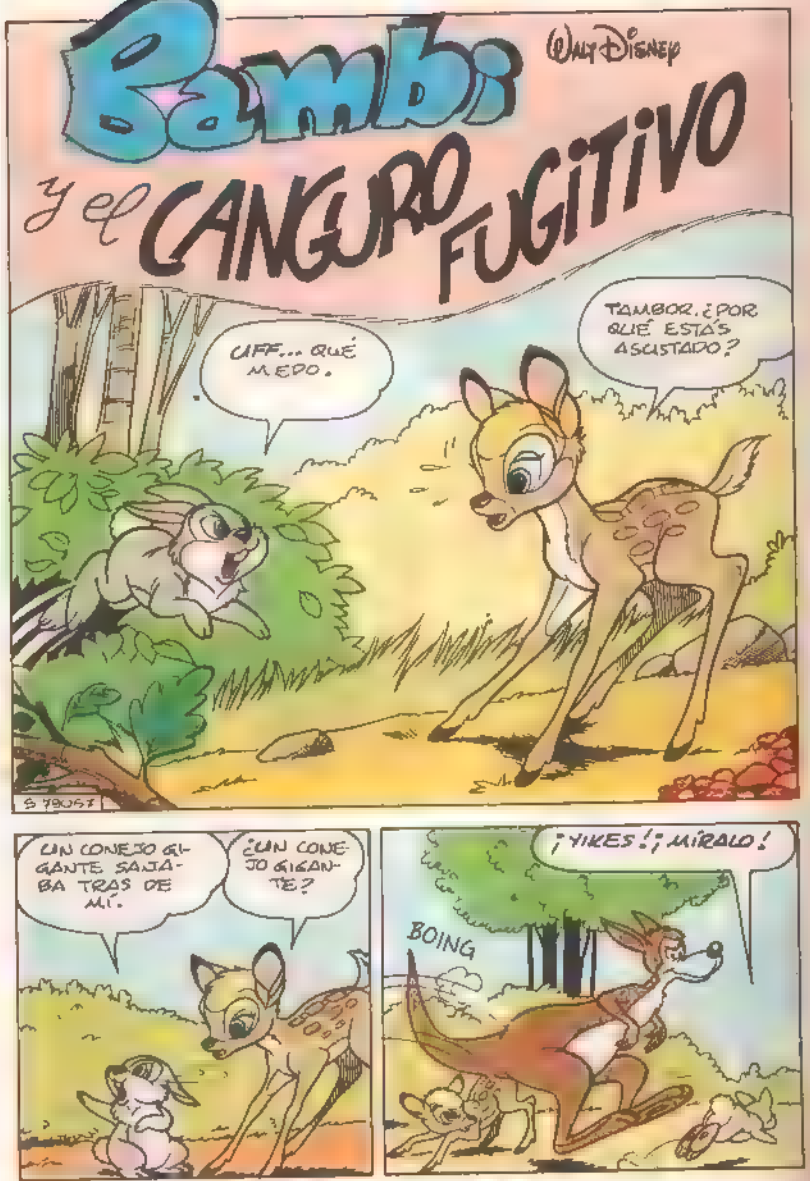
animales destinados a la lucha en los anfiteatros, distribuidas en diversos cuadros, donde puede seguirse todo el proceso, desde la caza de las fieras en la selva, hasta su embarque en las naves y el descenso de las jaulas en el puerto de destino...

La piscina de las termas está decorada con escenas y composiciones fantásticas, de delicados dibujos y suaves colores: seres mitológicos, como sirenas, tritones y amorcillos surcan en frágiles barcas las aguas donde nadan vistosos peces de formas fantásticas.

No faltan, por supuesto, escenas de la vida cotidiana: desde las carreras de cuadrigas en el Circo, hasta los paseos por el Foro, o la deliciosa representación de una matrona que acompaña a sus hijos al baño, el conjunto constituye un magnífico «fresco» de la vida pública y privada de la época

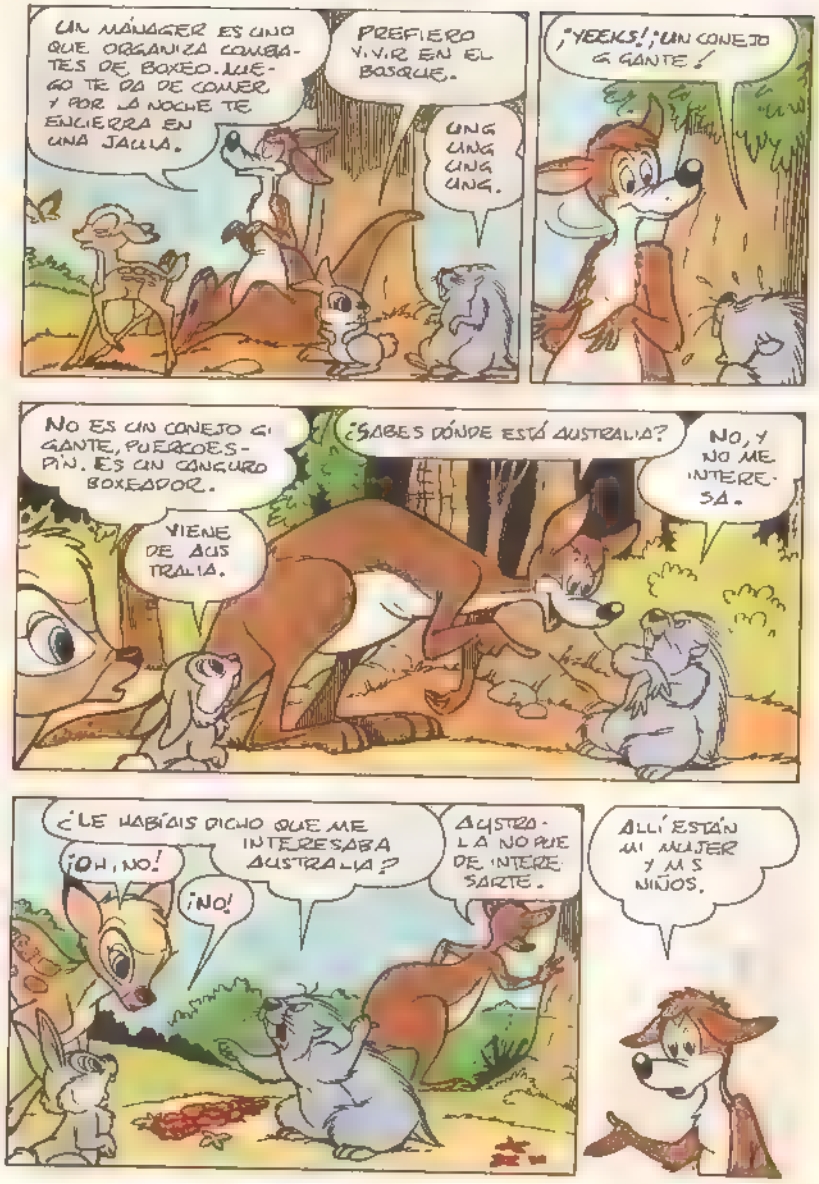
Pero no son sólo las escenas grandiosas las que merecen la atención del visitante, también en los pequeños retratos, en las figuras menudas, en las guirnaldas que enmarcan los delicados rostros femeninos o las feroces cabezas de animal, puede disfrutarse la calidad del detalle, la exquisitez de un gesto, los mil matices de color que revelan a un verdadero artista.

© FIRO-FOTO



¡OH! NUNCA HABÍA VISTO UN CONEJO TAN GRANDE.
BOING
BOING
AUNQUE SEA UN CONEJO, ME DA MIEDO.
¡CUIDADO, VUELVE!
¡HUYE!
ESPERAD, NO TENGÁIS MIEDO.
¿EH?
QUÉ...
¿SABÉIS DECIRME EL CAMINO PARA AUSTRALIA?
¿AUSTRALIA?
SÍ, QUIERO VOLVER A MI PAÍS NAT.-
YO
NO HE OÍDO HABLAR DE AUSTRALIA.

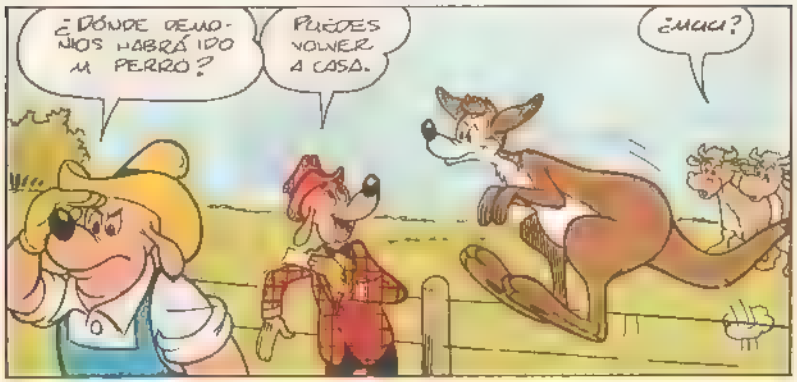
¿AUSTRALIA ESTÁ POBLADA POR CONEJOS GRANDES COMO TÚ?
YO NO SOY UN CONEJO GRANDE. SOY UN CANGURO.
REALMENTE SOY UN CANGURO BOXEADOR. ME PONGO LOS GUANTES Y PELEO.
¡IZQUIERDA-DERECHA!¡NARIZ-BARBILLA.
PERO YA HE DEJADO EL BOXEO. QUIERO VOLVER A AUSTRALIA. ESTOY CANSADO DE VIAJAR.
TRAS MI ÚLTIMO COMBATE, DEJÉ A MI MÁNAGER Y QUIERO VOLVER A AUSTRALIA.
¿QUÉ ES UN MÁNAGER?


UN MÁNAGER ES UNO QUE ORGANIZA COMBATES DE BOXEO. LUEGO TE DA DE COMER Y POR LA NOCHE TE ENCIERRA EN UNA JAULA.
PREFIERO VIVIR EN EL BOSQUE.
UNG UNG UNG UNG.
¡YEEKS! ¡UN CONEJO GIGANTE!
NO ES UN CONEJO GIGANTE, PUERCOESPÍN. ES UN CANGURO BOXEADOR.
¿SABES DÓNDE ESTÁ AUSTRALIA?
NO, Y NO ME INTERESA.
VIENE DE AUSTRALIA.
¿LE HABÍAIS DICHO QUE ME INTERESABA AUSTRALIA?
AUSTRALIA NO PUEDE INTERESARTE.
¡OH, NO!
¡NO!
ALLÍ ESTÁN MI MUJER Y MIS NIÑOS.

¿TIENES NIÑOS?
SÍ, CANGURITOS COMO YO.
UMMM.
PODÍAS DECIR A TU MUJER QUE HICIESE LAS MALETAS Y VINIESE A NUESTRO BOSQUE CON LOS PEQUEÑOS.
NO ES POSIBLE. SÓLO COMEMOS HIERBA Y EL BOSQUE ESTÁ LLENO DE HOJAS.
¿QUÉ ERES HIERBA? CONOZCO UN SITIO LLENO DE HIERBA.
ENSÉÑAMELO.
¡OKAY, SÍGUEME!
¡WOW! ¡QUÉ SALTO!

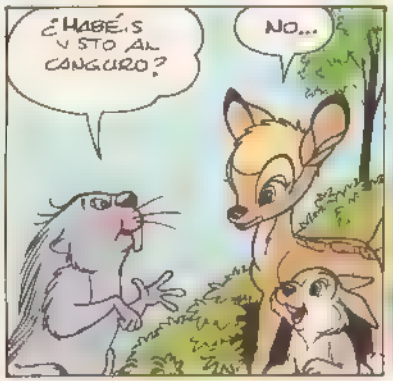
¡EH, DIJE QUE ME SIGUIESES!
TRIPA MÍA, PREPÁRATE.
¿ESTE PRADO ES TUYO?
LO COMPARTO CON UN GRANJERO Y UNAS VACAS.
¿MUU-U?
DILE QUE SALGA, TAMBOR. ESTÁ LLEGANDO EL CAMPESINO CON SU PERRO.
¡ARF, ARF, ARF!
VEN. HAY QUE ESCAPAR.
YO NO TENGO MIEDO.
¡CIELOS! ¡UN CANGURO EN EL PRADO DE LAS VACAS!
¡ARF, ARF, ARF!
¿BUSCAS UN GOLPE EN EL HOCICO, PERRO RIDÍCULO?
¡MUU!

ES EL CANGURO BOXEADOR DEL QUE HABLABAN EN LA RADIO.
LARGO, CHUCHO.
¡ARF, ARF!
TAMBOR, ¿POR QUÉ NO AYUDAMOS A NUESTRO AMIGO EL CANGURO Y DISTRAEMOS AL PERRO?
MUY BIEN, BAMBI.
¡ARF, ARF!
¡POR AQUÍ!
¡EH, PERRO! ¡ESTAMOS AQUÍ!
HA PICADO.
HAGÁMOSLO CORRER.
GRACIAS, AMIGOS.
¡ARF, ARF!
M'REJO, DEBE HABERSE ESCONDIDO EN EL BOSQUE.
MENOS MAL QUE LO HE ENCONTRADO.
¡EH, KANGO, TE HE COMPRADO UN BILLETE DE AVIÓN, SÓLO IDA, PARA AUSTRALIA.


¿DÓNDE DEMONIOS HABRÁ IDO MI PERRO?
PLUTO VOLVER A CASA.
¿MIKI?

YA NO TENDRÁS QUE COMBATIR. ME CONTRATADO A UN OSO.

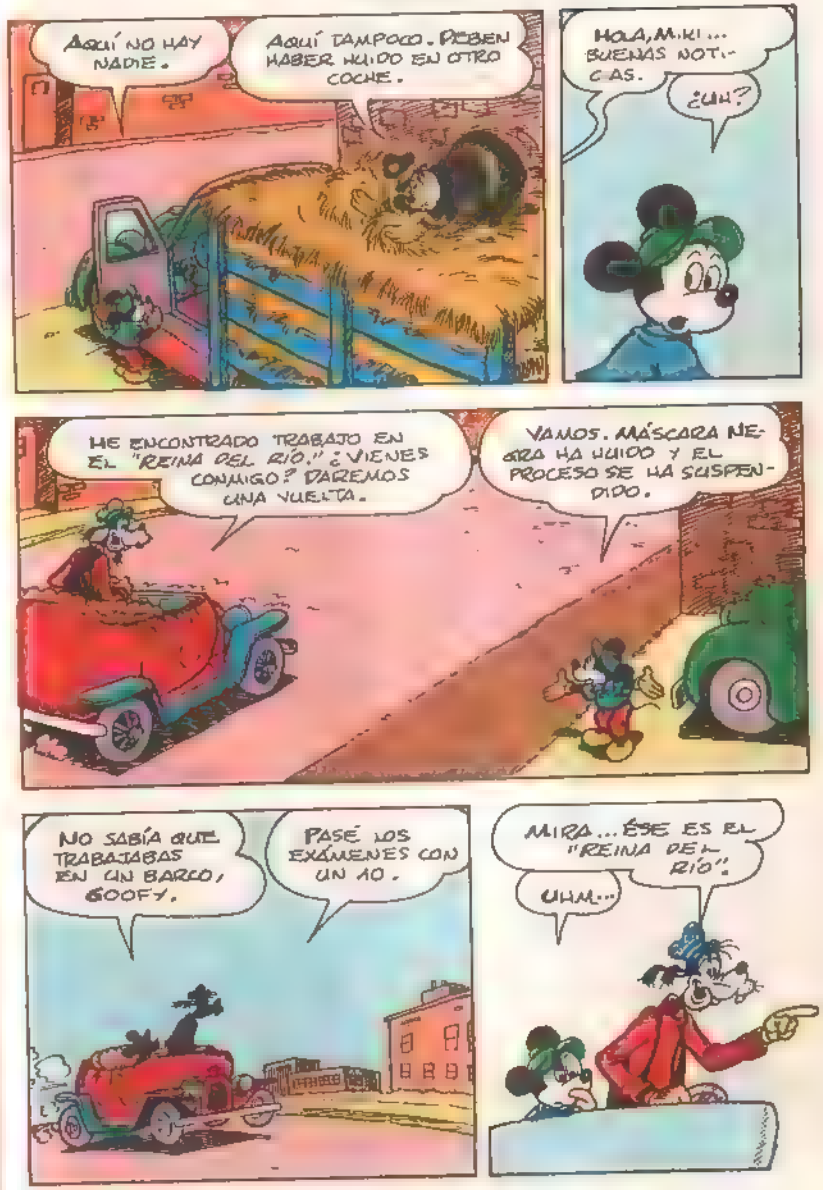
CAI-I... CAI-I...
GRACIAS POR LIBRARNOS DE ESE PERRO, PUERCOESPÍN.
HUBIERA HECHO MEJOR EN NO METERSE CONMIGO.


¿HABÉIS VISTO AL CANGURO?
NO...

. PERO PUEDE QUE EL "CANGURO VOLANTE" PREFIERA LA HIERBA... AUSTRALIANA.
FIN

Miki y el MISTERIO DEL BARCO
WALT DISNEY
MIKI ES TESTIGO EN EL PROCESO CONTRA MÁSCARA NEGRA, CUANDO..
¡DETENEDLO!
¡NO PODRÁ ESCAPAR! ESTAMOS EN EL TERCER PISO.
MÁSCARA NEGRA ES IMPREVISIBLE.
W.D.C.&T.V.

MIKI TIENE RAZÓN... MÁSCARA NEGRA SALTA POR LA VENTANA...
...Y ATERRIZA EN UN CAMIÓN LLENO DE PAJA...
VROMM
MÁSCARA NEGRA TENÍA CÓMPLICES.
RUM RUM
ROAR
SCREECH
PUEDE QUE ENCUENTRE UNA PISTA.
¿EH? EL CAMIÓN ESTÁ PARADO EN LA ESQUINA.


AQUÍ NO HAY NADIE.
AQUÍ TAMPOCO. DEBEN HABER HUIDO EN OTRO COCHE.
HOLA, MIKI... BUENAS NOTICIAS.
¿UH?
HE ENCONTRADO TRABAJO EN EL "REINA DEL RÍO." ¿VIENES CONMIGO? DAREMOS UNA VUELTA.
VAMOS. MÁSCARA NEGRA HA HUIDO Y EL PROCESO SE HA SUSPENDIDO.
NO SABÍA QUE TRABAJABAS EN UN BARCO, GOOFY.
PASÉ LOS EXÁMENES CON UN 10.
MIRA... ÉSE ES EL "REINA DEL RÍO".
UHM...

PARECE QUE LA POLICÍA ESTÁ INTERESADA EN TU BARCO.
LOS BARCOS GUSTAN MUCHO.
¡SCREEECH

BUENOS DÍAS. SOY GOOFY, EL MOZO.
TENEMOS QUE NSPECCIONAR ESTE BARCO.

¿BUSCAN A MÁSCARA NEGRA?
SÍ. ¿CÓMO LO SABE?

SOY MIKI, TESTIGO PRINCIPAL DEL JUICIO. ESTABA ALLÍ CUANDO SE ESCAPÓ MÁSCARA.

¡VAMOS, EL BARCO ES TODO SUYO!

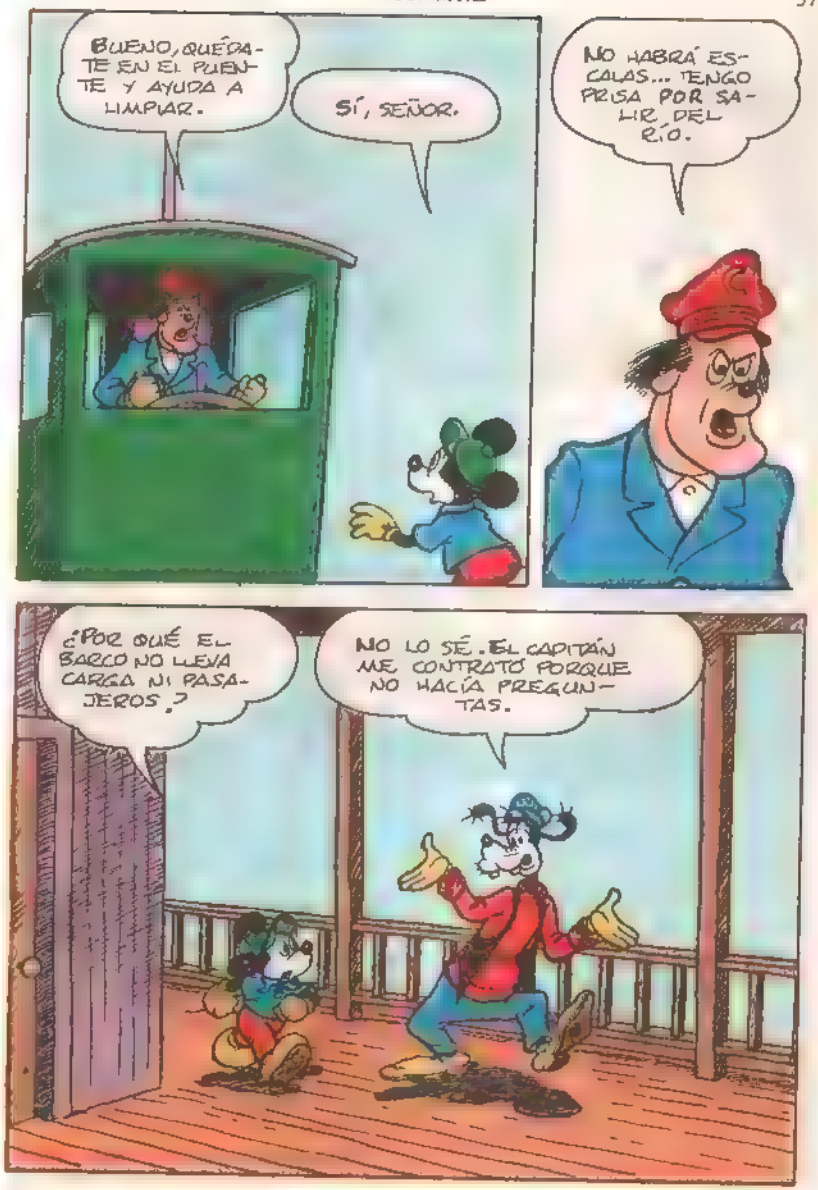
COMANDANTE... ESTOS POLICÍAS QU EREN INSPECCIONAR EL BARCO.
ENCANTADO.

PRIMERO, MIREMOS EN LA BODEGA.

COMO VEN, NO HAY MÁSCARAS. ¡EH, EH!
VAMOS A LA SALA DE MÁQUINAS.
UHM... PAJA.

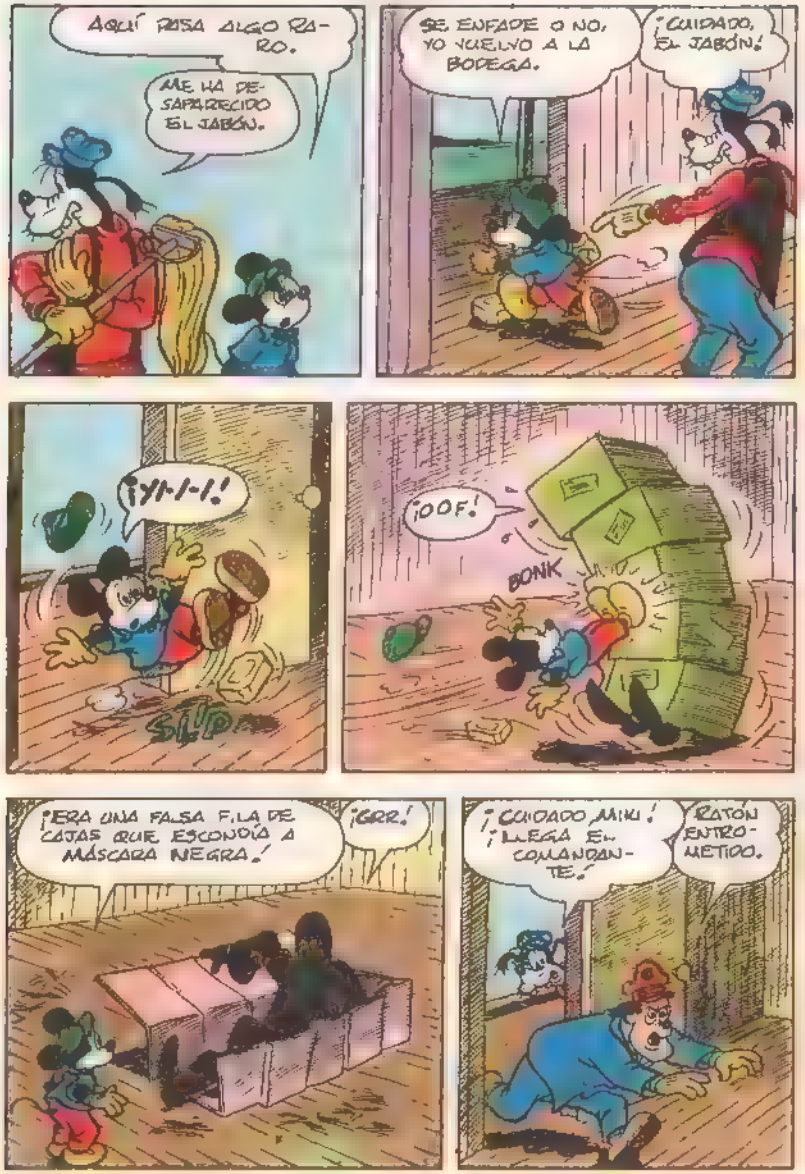
LA POLICÍA BUSCA... SIN RESULTADOS.
GRACIAS POR LA AYUDA.
ENCANTADO DE ECHAR UNA MANO A LA LEY.

¡IZAD EL ANCLA!
¡A LA ORDEN!
¡UFF, TENGO GANAS DE MARCHARME!
PERO, MIKI, ¿QUÉ HACES AÚN AQUÍ?
NO CREÍA QUE EL BARCO ZARPARÍA TAN PRONTO.
VAMOS A DECÍRSELO AL CAPITÁN, PARA QUE NO TE CREA UN POLIZÓN.
¿QUÉ?
LO SIENTO, PERO NO TUVE TIEMPO DE BAJAR.
MIK ES MI AMIGO


BUENO, QUÉDATE EN EL PUENTE Y AYUDA A LIMPIAR.
SÍ, SEÑOR.
NO HABRÁ ESCALAS... TENGO PRISA POR SALIR DEL RÍO.
¿POR QUÉ EL BARCO NO LLEVA CARGA NI PASAJEROS?
NO LO SÉ. EL CAPITÁN ME CONTRATÓ PORQUE NO HACÍA PREGUNTAS.

LIMPIAD EL PUENTE.
BIEN, COMANDANTE.
UNA NIÑA MUY GUAPA LAVA Y RELAVA...
ÉSTA ES LA OCASIÓN PARA SEGUIR INVESTIGANDO.
¡QUÉ RARO! ESTAS CAJAS NO ESTABAN AMONTONADAS ASÍ.
¿QUIÉN LO HABRÁ HECHO? AQUÍ NO HAY NADIE.
UN MINUTO DESPUÉS...
¿UH? ¿QUÉ HABRÁ SIDO ESE RUIDO?
SPLASH

¡MIKI! ¿QUÉ HACES AH.?
¡GURGLE! ¡AYUDAME!
¡AGÁRRATE A ESTO!
SPLOP
¡SPUT! ¡GRACIAS!
SALVADO CON UNA FREGONA, ¡YUK!
¿Y BIEN?
ALGUIEN ME ARROJÓ POR LA BORDA.
TE DIJE QUE ESTUVIESES EN TU SITIO, COTILLA.


AQUÍ PASA ALGO RARO.
ME HA DESAPARECIDO EL JABÓN.
SE ENFADE O NO, YO VUELVO A LA BODEGA.
¡CUIDADO, EL JABÓN!
¡YI-I-I!
¡OOF!
BONK
¡ERA UNA FALSA FILA DE CAJAS QUE ESCONDÍA A MÁSCARA NEGRA!
¡GRR!
¡CUIDADO, MIKI! ¡LLEGA EL COMANDANTE!
RATÓN ENTROMETIDO.

BONK
EMPECÉ A SOSPECHAR CUANDO VI LA PAJA... LA DEL CAMIÓN EN EL QUE ESCAPÓ.
¿Y AHORA CÓMO LES ATAMOS CON ESTE TROZO TAN CORTO DE CUERDA?
ASÍ.
UN BONITO REGALO PARA LA POLICÍA.
¡ARGH!
¡BAH!
FIN

Miki y el DRAMA DE LA ÓPERA

Walt Disney

¡QUÉ SUERTE, LAS ÚLTIMAS ENTRADAS. PARECEN QUE TODOS QUIEREN ASISTIR AL ESTRENO DE MAÑANA.

PUES SÍ. MIRA AHÍ.

TAQUILLA

NO HAY BILLETES

SLAM

ÓPERA DE LONDRES
MAÑANA
GRAN ESTRENO
SIGFRIDO
SIGFRIDO- BARÍTONO
BOMBASTRO
BRUNILDA-SOPRANO
YUMUSKOMOVA
(QUE USARÁ SU VALIOSO YELMO DE ORO)

S-77189

¡EL PROFESOR NEFARIUS!

NO SABÍA QUE LE GUSTASE LA ÓPERA.

HUM...

ESTÁ SILBANDO UN FRAGMENTO DE LA "CABALGATA DE LAS WALKIRIAS".

ERES UN ENTENDIDO.

SÉ DE MEMORIA MONTONES DE ARIAS. LA QUE MÁS ME GUSTA ES "TENGO UNA MUÑECA".

¿CÓMO ES?

♪♫ "TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL, ¡CON SU CAMISITA..."

¡CÓMO DESAFINA! LIARÉ COMO QUE NO LE CONOZCO.

¿A QUE ES PRECIOSA?

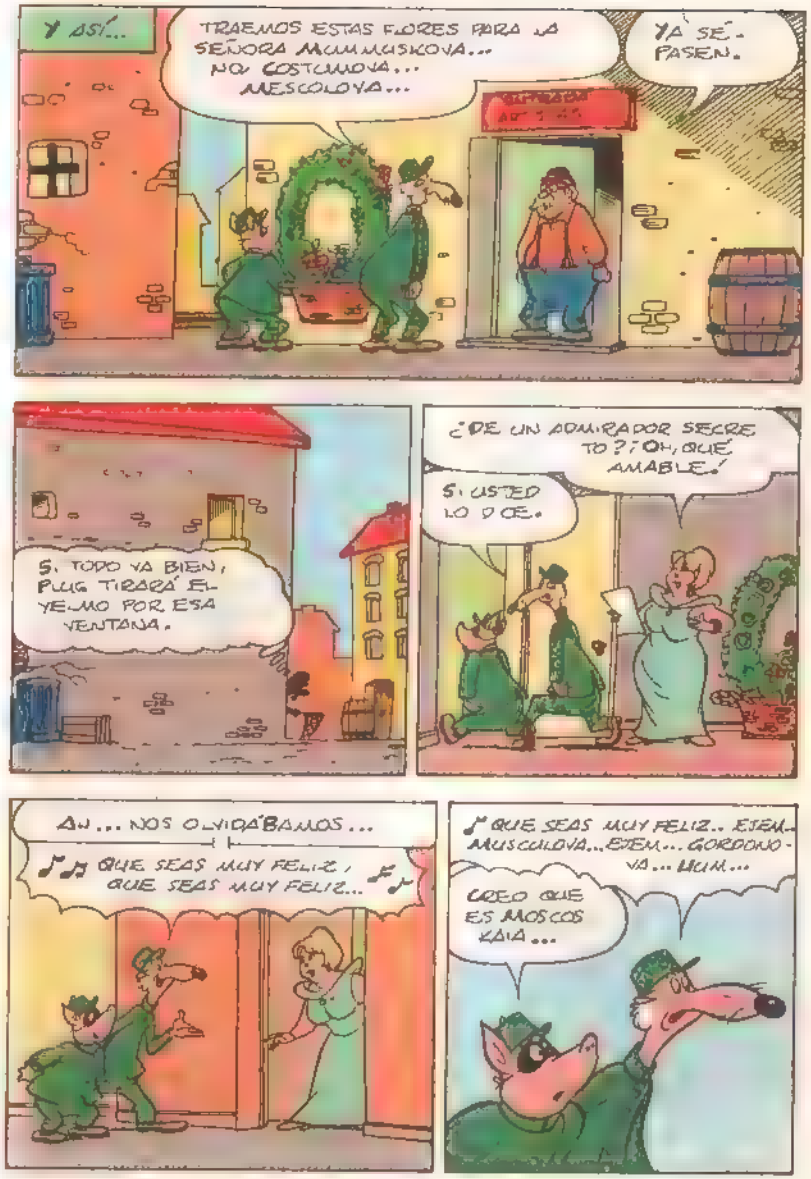
"...Y SU CANESÚ. LA SAQUÉ..!"

CREO QUE A NEFARIUS NO LE GUSTA LA ÓPERA SINO EL YELMO DE ORO DE BRUNILDA.

PUES SÍ, LAS SOSPECHAS DE MIKI SON CIERTAS...

ME APODERARÉ DEL YELMO. SÉ QUE NO ACTÚA SIN ÉL.

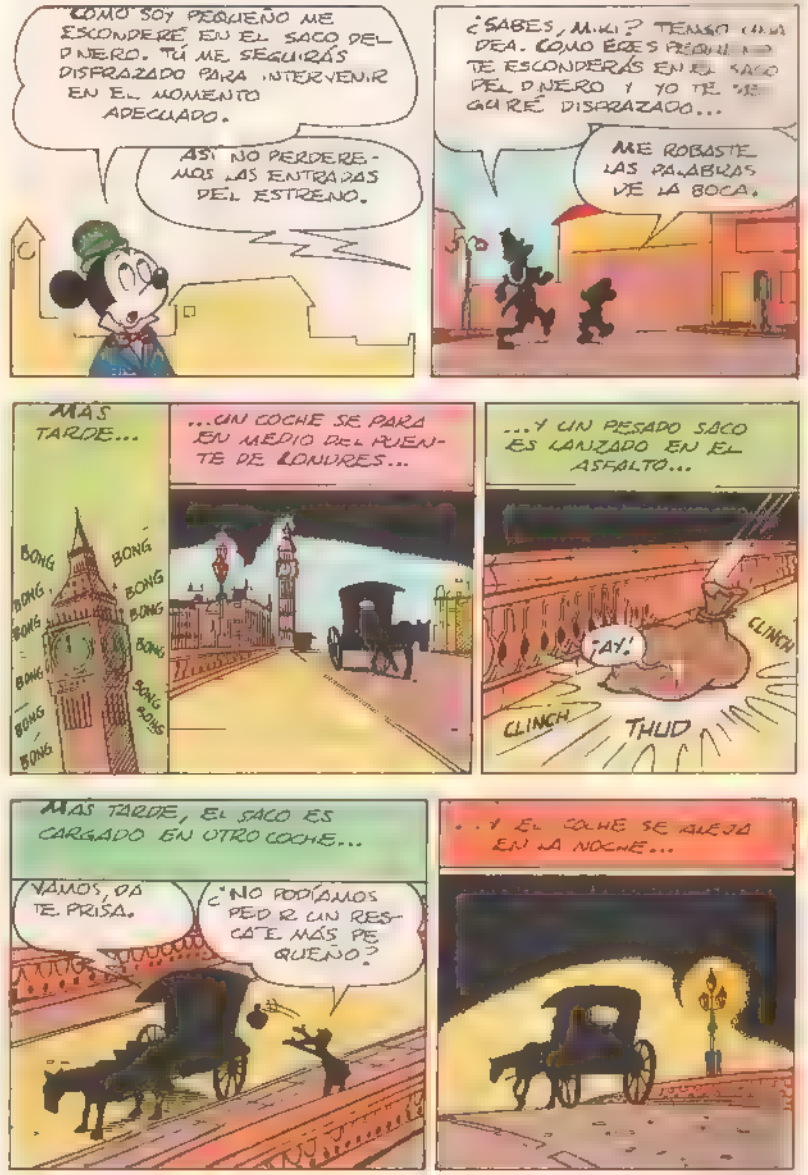
Y ALGUIEN PAGARÁ UNA FORTUNA POR RECUPERARLO.
MÁS TARDE...
¿OS ACORDÁIS DE TODO?
CLARO. LLEVAMOS LAS FLORES AL CAMERINO Y CANTAMOS.
PERO YO NO ME ACUERDO DE LA LETRA.
QUE SEAS MUY FELIZ, QUE SEAS MUY FELIZ, QUE SEAS MUY FELIZ, Y MUUSKOMOVA, QUE SEAS MUY FELIZ.
YA, YA ME ACUERDO.
BIEN, PLUG, METETE EN LA CESTA.
¿PARA QUÉ?
PORQUE HAY QUE HACER COMO CON EL CABALLO DE TROYA. ¿SABES LA HISTORIA DEL CABALLO DE TROYA?
¿NO ERA DE RAZA HOLANDESA?
¡SGRUNT! QUÉ SOCIOS MÁS BURROS TENGO.


Y ASÍ...
TRAEMOS ESTAS FLORES PARA LA SEÑORA MUMMUSKOVA... NO, COSTUMOVA... NESCOLOVA...
YA SÉ. PASEN.
SÍ, TODO VA BIEN, PLUG TIRARÁ EL YELMO POR ESA VENTANA.
¿DE UN ADMIRADOR SECRETO? ¡OH, QUÉ AMABLE!
SÍ, USTED LO DICE.
AH... NOS OLVIDÁBAMOS...
QUE SEAS MUY FELIZ, QUE SEAS MUY FELIZ...
QUE SEAS MUY FELIZ.. EJEM.. MUSCULOVA... EJEM... GORDONOVA... HUM...
CREO QUE ES MOSCOSKAIA...

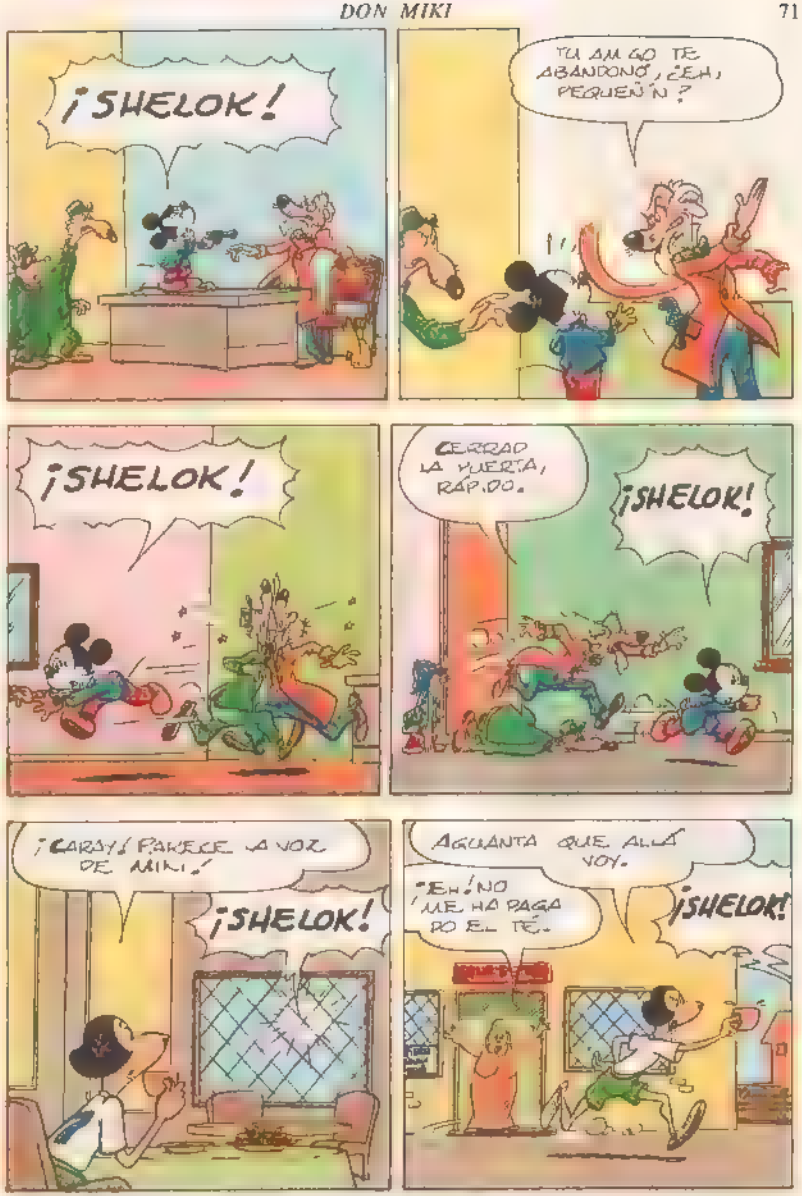
NO, ES MIRAKOSK ...
NO ES TUMULS-TOVA...
¿TODOROS K?
¿MUSKO-VALSK.?
¡YUMUSKOMOVA!
CLARO. ME HICISTE EQUI-VOCAR.
AHÍ VA. MISIÓN CUM-PLIDA.
¿LA CANTA-MOS OTRA VEZ, SEÑO RA?
ES INCREÍBLE. TODO SALIÓ COMO ESTABA PRE-VISTO.
THUD
ESTO NO ESTABA PRE-VISTO.

EEEEEEEEEEEEEE!!
¡MI YELMO HA DESAPARECIDO!
CRACK
CRACK
CRACK
MALAS NOTICIAS SHELOK. HAN ROBADO EL YELMO DE ORO DE LA YUMUSKOMOVA.
¿QUIÉN SE ATREVE A COMETER ESE ULTRAJE?
LAS SOSPECHAS CAEN SOBRE NEFARIS. ¿RECUERDAS QUE LO VIMOS CERCA DE LA ÓPERA?
ESO SIGNIFICA QUE NO HABRÁ ESTRENO.

TENEMOS QUE RECUPERAR EL YELMO, SI NO LA YUMUSKOMOVA NO CANTARÁ.
LAS SOSPECHAS CAEN EN NEFARIUS. ¿RECUERDAS QUE LO VIMOS CERCA DE LA ÓPERA?
Y COMO YO SOY EL MEJOR DETECTIVE DE LONDRES, ENCONTRARÉ EL YELMO, SI NO LA YUMUSKOMOVA NO CANTARÁ.
VAMOS A VER AL DIRECTOR DE LA ÓPERA.
ESTOY DECIDIDO A PAGAR CUALQUIER RESCATE. NO PUEDO ELEGIR. MAÑANA ES EL ESTRENO.
LA YUMUSKOMOVA NO HACE MÁS QUE LLORAR CUBOS DE LÁGRIMAS.
¡BOOOO! ¡BOOOO!
TENGO QUE IR SOLO CON EL DINERO ESTA NOCHE AL PUENTE DE LONDRES.
PERO LOS LADRONES PODRÍAN NO DEVOLVER EL YELMO.
TENGO UNA IDEA. PODRÍAMOS EMPLEAR EL TRUCO DEL CABALLO DE TROYA.
¿CABALLO DE TROYA? CRÉEME, MIKI, SON MEJORES LOS IRLANDESES.
GRAN ESTRENO
SIGFRIDO
BOMBASTRO
YUMUSKOMOVA


COMO SOY PEQUEÑO ME ESCONDERÉ EN EL SACO DEL DINERO. TÚ ME SEGUIRÁS DISFRAZADO PARA INTERVENIR EN EL MOMENTO ADECUADO.
ASÍ NO PERDEREMOS LAS ENTRADAS DEL ESTRENO.
¿SABES, MIKI? TENGO UNA IDEA. COMO ERES PEQUEÑO TE ESCONDERÁS EN EL SACO DEL DINERO Y YO TE SEGUIRÉ DISFRAZADO...
ME ROBASTE LAS PALABRAS DE LA BOCA.
MÁS TARDE...
BONG BONG BONG BONG BONG BONG BONG BONG BONG BONG BONG
...UN COCHE SE PARA EN MEDIO DEL PUENTE DE LONDRES...
...Y UN PESADO SACO ES LANZADO EN EL ASFALTO...
¡AY!
CLINCH
CLINCH
THUD
MÁS TARDE, EL SACO ES CARGADO EN OTRO COCHE...
VAMOS, DATE PRISA.
¿NO PODÍAMOS PEDIR UN RESCATE MÁS PEQUEÑO?
...Y EL COCHE SE ALEJA EN LA NOCHE...

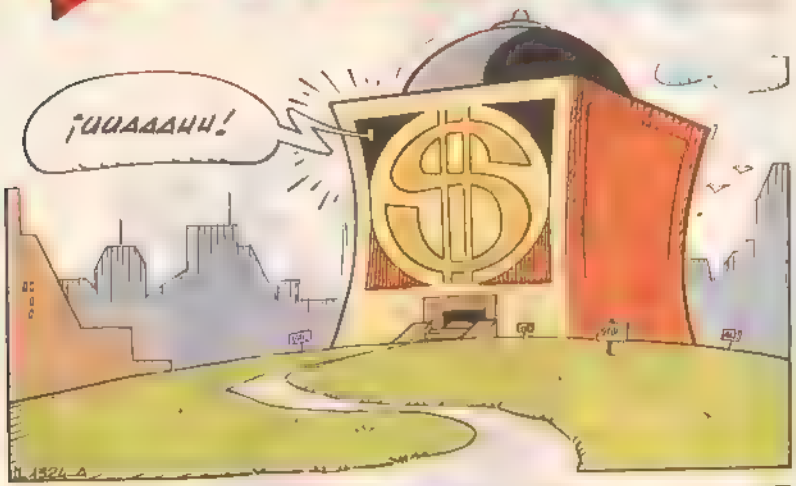
¡BRRRR! DEBÍ ELEGIR OTRO DISFRAZ.
MÁS TARDE...
¡QUÉ FRÍO! NECESITO UNA TAZA DE TÉ CALIENTE.
SALA DE TÉ
EL RELOJ CAE, JEFE.
PESA UN QUINTAL.
¿HABÍA ALGUIEN EN EL PUENTE?
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN
SÓLO UN CHALADO QUE HACE "JOGGING".
¿"JOGGING"? ¿A ESAS HORAS?
CLINK
CLINK
CRASH
ECHAD UN VISTAZO. A LO MEJOR OS HAN SEGUIDO.
PUES SÍ, OS SIGUIÓ SHELOK HOME.
¡ULP!

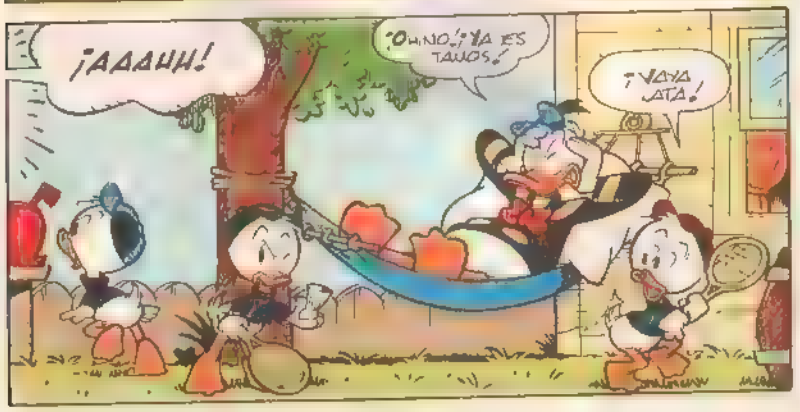

¡SHELOK!
TU AMIGO TE ABANDONÓ, ¿EH, PEQUEÑÍN?
¡SHELOK!
CERRAD LA PUERTA, RÁPIDO.
¡SHELOK!
¡CARAY! PARECE LA VOZ DE MIKI.
¡SHELOK!
AGUANTA QUE ALLÁ VOY.
¡EH! NO ME HA PAGADO EL TÉ.
¡SHELOK!

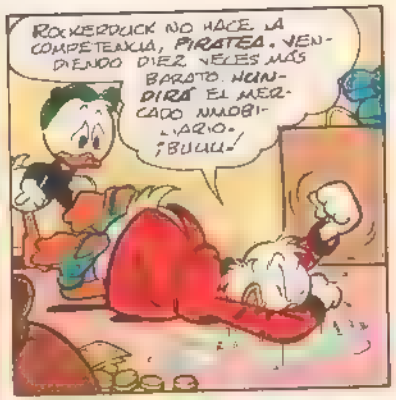
DON MIKI
NUMERO 109
Walt Disney's
don DONALD
• Suplemento quincenal de la revista DUMBO •
40 pts.
MONTENA
00109
9 770212 327004
40 pts.
MAS BARATA DEL MERCADO

TÍO GILITO y la Ciudad SATÉLITE

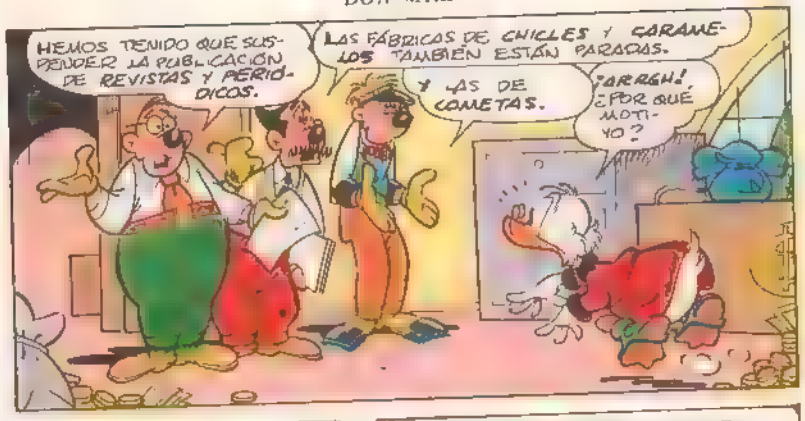
Walt Disney

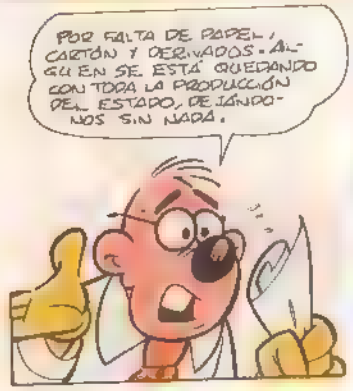


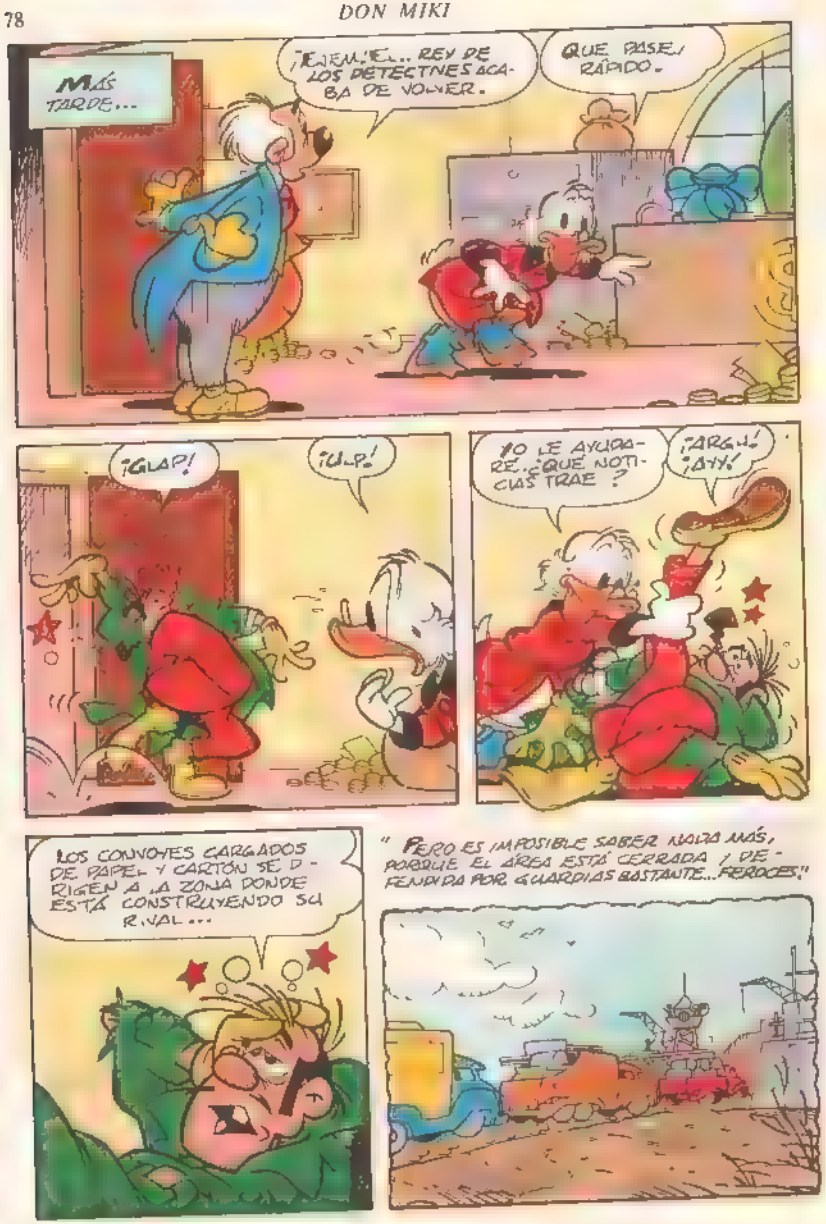




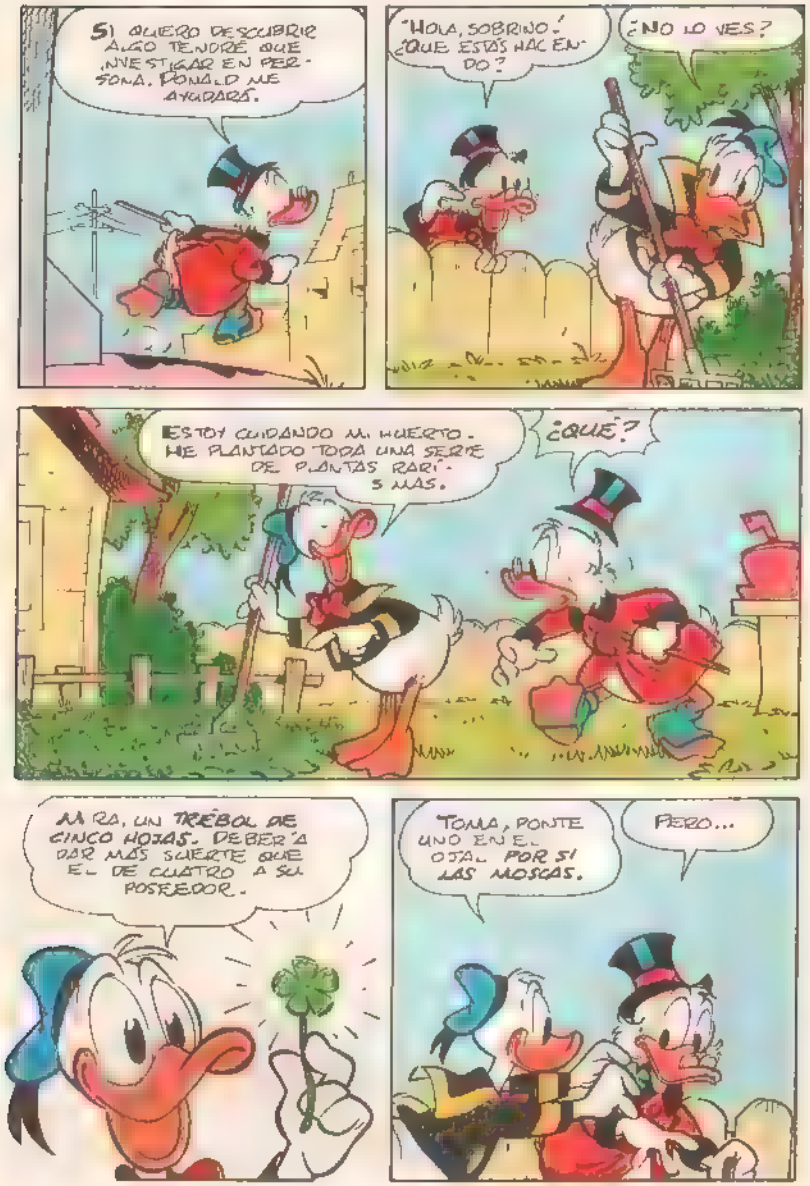
EN EFECTO, EN LA BOLSA, LAS ACCIONES DEL GRUPO ROCKERDUCK SUBEN A LAS ESTRELLAS...





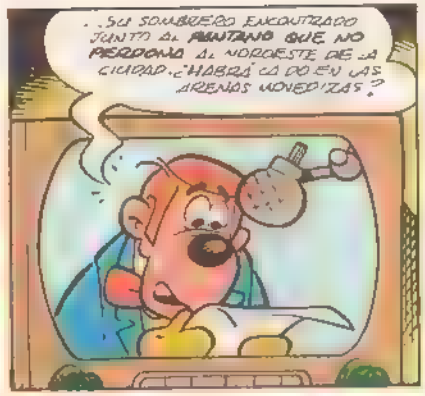

MÁS TARDE...
¡EJEM!... EL... REY DE LOS DETECTNES ACABA DE VOLVER.
QUE PASE, RÁPIDO.
¡GLAP!
¡U.L.P.!
¡O LE AYUDARÉ. ¿QUÉ NOTICIAS TRAE?
¡ARG...!
¡AYY!
LOS CONVOYES CARGADOS DE PAPEL Y CARTÓN SE DIRIGEN A LA ZONA DONDE ESTÁ CONSTRUYENDO SU RIVAL...
" PERO ES IMPOSIBLE SABER NADA MÁS, PORQUE EL ÁREA ESTÁ CERRADA Y DEFENDIDA POR GUARDIAS BASTANTE... FEROCES."

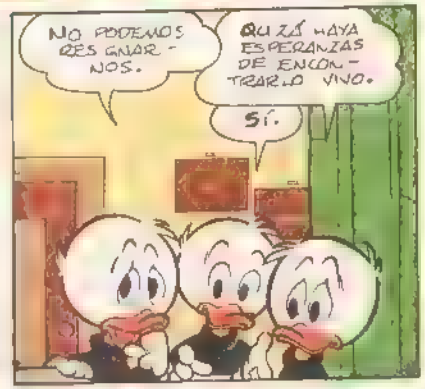
¿ASÍ QUE AQUÍ TAMBIÉN INTERVIENE ROCKERDUCK?
¡EJEM! Y ESOS EMOLUMENTOS...
¿QUÉ?
CLARO, MAJESTAD. PASE POR CAJA.
FLOMP
PLIK
ZOOMM
ÉSE ES SU SITIO, DETECTIVE DE PACOTILLO.
CAJA DE BASURAS

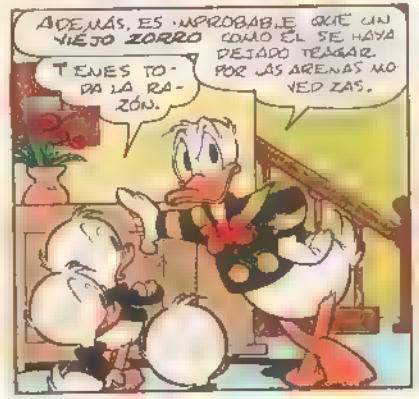

SI QUIERO DESCUBRIR ALGO TENDRÉ QUE INVESTIGAR EN PERSONA. DONALD ME AYUDARÁS.
"HOLA, SOBRINO. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿NO LO VES?
ESTOY CUIDANDO MI HUERTO. HE PLANTADO TODA UNA SERIE DE PLANTAS RARAS.
¿QUÉ?
MIRA, UN TRÉBOL DE CINCO HOJAS. DEBERÍA DAR MÁS SUERTE QUE EL DE CUATRO A SU POSEEDOR.
TOMA, PONTE UNO EN EL OJAL. POR SI LAS MOSCAS.
PERO...

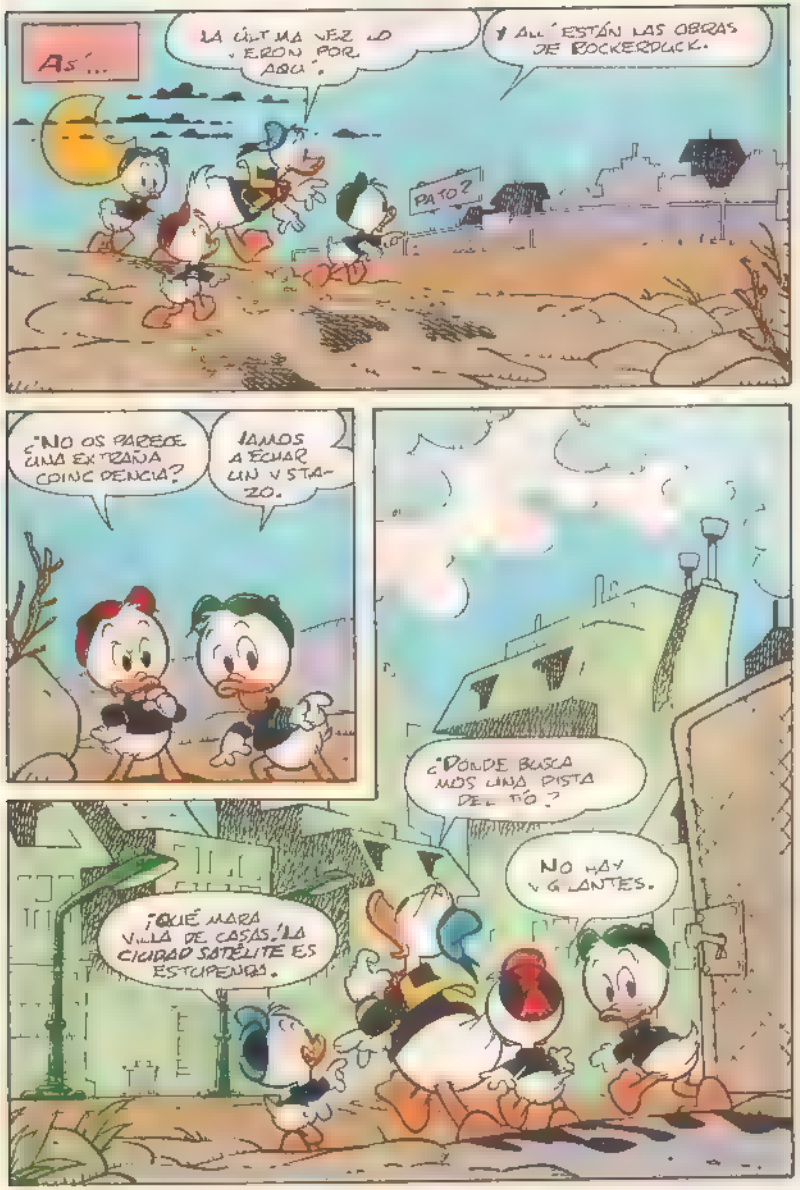
HARÉ UNA FORTUNA VENDIÉNDOLOS COMO AMULETOS.
"BAH. ¡QUÉ ABSURDO!"
CON ESE HOLGAZÁN DE SOBRINO NO SE PUEDE CONTAR.
POR LA NOCHE.
ÉSTA ES LA ZONA FATÍDICA, YA YA, VAYA.
OBRAS
PROHIBIDO EL PASO
PATO 2 LA NUEVA PATOLANDIA
STOP
"UHM. NO VEO FEROCES GUARDIAS POR AQUÍ".
¡LARGO
¡LAS PUERTAS APARTE DE ESTAR ABIERTAS, NO ESTÁN CUSTODIADAS.

AL DÍA SIGUIENTE...UNA NOTICIA SENSACIONAL APARECE EN LOS PERIÓDICOS..



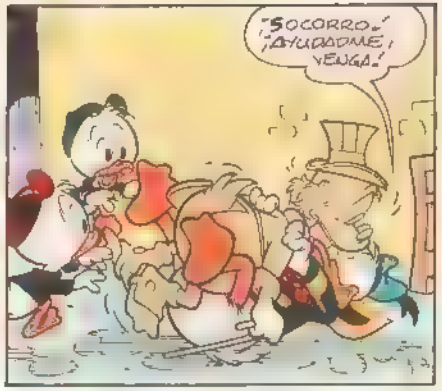


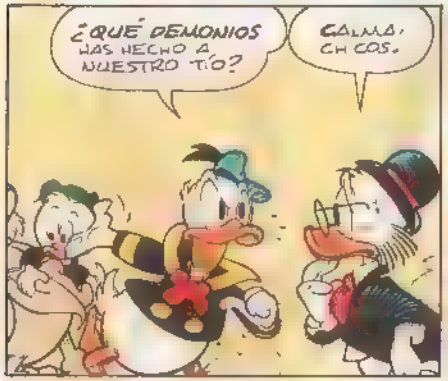



Así...
LA ÚLTIMA VEZ LO VIERON POR AQUÍ.
Y ALLÍ ESTÁN LAS OBRAS DE ROCKERDUCK.
PATO?
¿NO OS PARECE UNA EXTRAÑA COINCIDENCIA?
¡VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
¿DÓNDE BUSCAMOS UNA PISTA DEL TÍO?
NO HAY VIGILANTES.
¡QUÉ MARAVILLA DE CASAS! LA CIUDAD SATÉLITE ES ESTUPENDA.

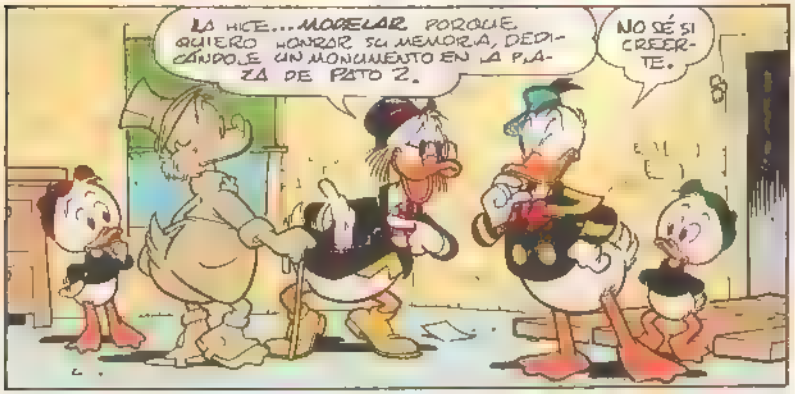
Así...
NO LO ENCONTRAREMOS NUNCA EN ESTA CIUDAD DESIERTA.
¡EH, MIRAD ESO!
EN ESA BARRACA HAY LUZ.
VAYAMOS CON CUIDADO.
¡TÚ LO QUISISTE! ¡TU CURIOSIDAD TE HA PERDIDO, VIEJO GRUÑÓN.
?
?
¡VALOR, TÍO! ¡YA LLEGAMOS!
¡URGH!
QUIETO TODO... ¡GLP!
?

¿QUÉ TE PASA, TÍO? ¿ESTÁS MUDO?


¡SOCORRO! ¡AYUDADME! ¡VENGA!


¿QUÉ DEMONIOS HAS HECHO A NUESTRO TÍO?
CALMA, CHICOS.

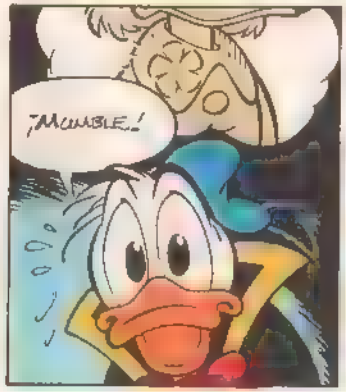
¡EJEM! SÓLO ES UNA ...ESTA... ESTATUA.


LA HICE... MODELAR PORQUE QUIERO HONRAR SU MEMORIA, DEDICÁNDOLE UN MONUMENTO EN LA PLAZA DE PATO 2.
NO SÉ SI CREERTE.

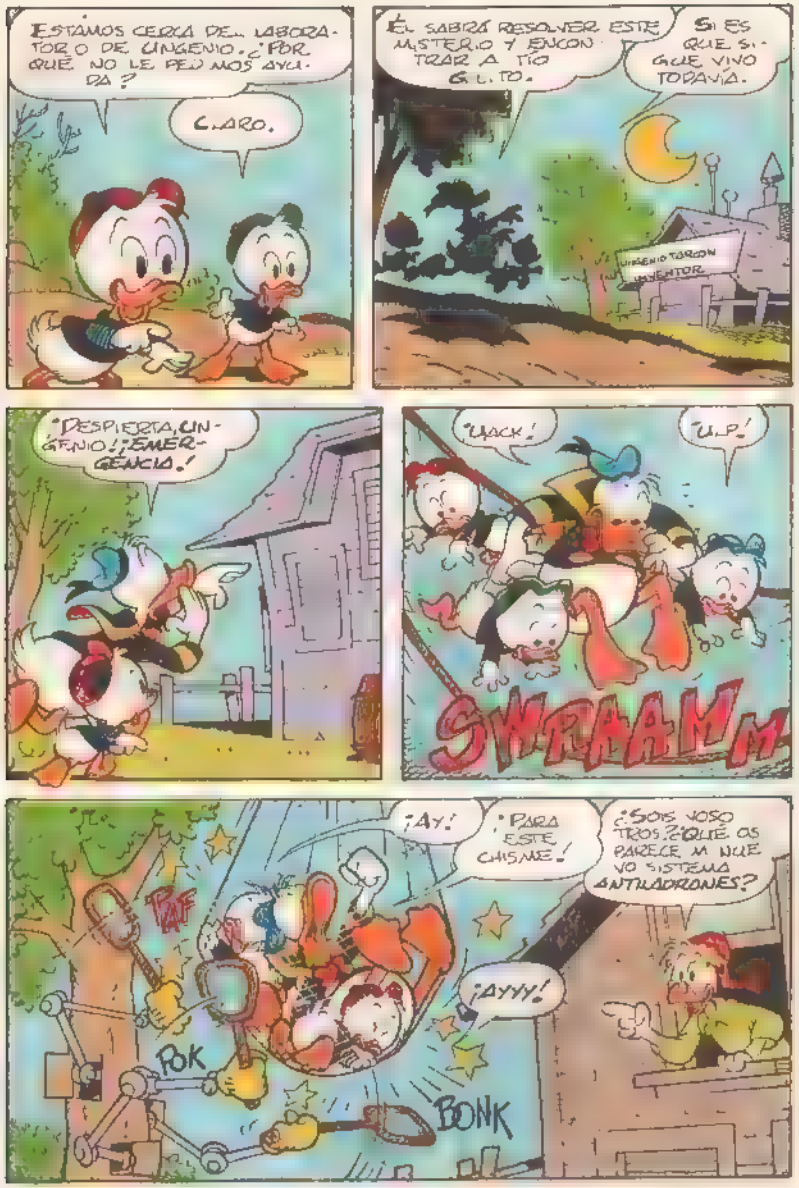
EL PATO ERA MI ADVERSARIO, DE ACUERDO, PERO ERA GENEROSO Y LEAL... QUIERO CONSERVAR SU RECUERDO.

¡VAMOS, CHICOS, SEGUIREMOS BUSCANDO!
¡QUÉ ASOMBROSO PARECIDO!

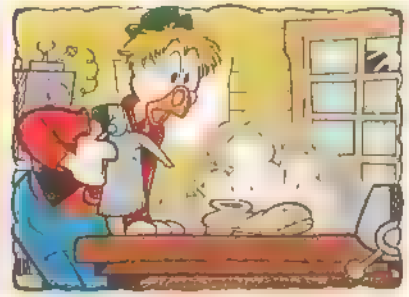
¡UHM! NO ESTOY CONVENCIDO.
HAY QUE RENDIRSE A LA EVIDENCIA.
NO ERA EL TÍO, SINO UNA ESTATUA DE PIEDRA.
PATO 2
LA NUEVA PATOLANDIA
PATO
UNA CASA PARA

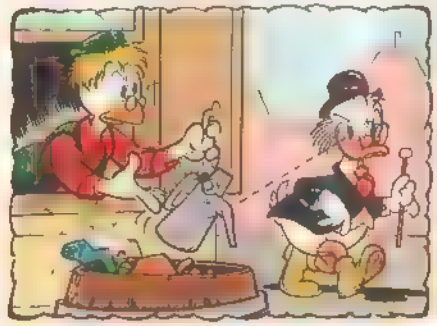

¡MUMBLE!

EN LA ESTATUA HAN REPRODUCIDO HASTA EL TRÉBOL. ¿CÓMO PODÍA EL ESCULTOR SABER UN DETALLE ASÍ?
NO PODÍA, ES VERDAD.



TRAS PONER A INGENIO AL CORRIENTE DE LOS HECHOS...





¡EJEM! TENÍA QUE PAGAR EL ALQUILER Y EL DINERO ME VENÍA AL PELO.
¡UACK! CONOCIENDO A ESE TIPO, DEBERÍAS HABERTE IMAGINADO EL USO QUE LE DARÍA.
TIENES RAZÓN. NO TENGO PERDÓN.
¿EX STE UN ANTÍDOTO?
CLARO. BASTA CON INVERTIR LOS COMPONENTES DEL GAS.
CREO QUE LE DAREMOS UNA BUENA SORPRESA A ROCKERDUCK AND COMPANY.
ENTRE TANTO..
ROCKERDUCK
"ENHORABUENA, JEFE. HA DEJADO LA ESPECULACIÓN MÁS COLOSAL DEL MUNDO.
"EH! EH!

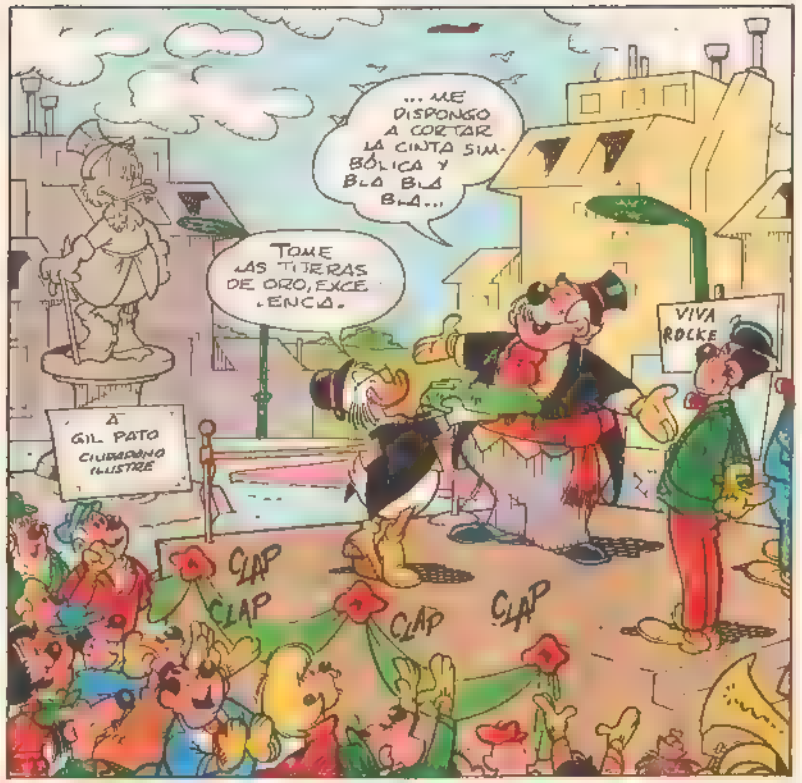
HE CONSTRUIDO LA CIUDAD SATÉLITE CON PAPEL Y CARTÓN Y LUEGO ROCIÁNDOLA CON GAS DESDE UN HELICÓPTERO.
.. LA HA TRANSFORMADO EN PURÍSIMA PIEDRA.
LAS GANANCIAS SERÁN ENORMES Y HABRÁ VENCIDO DEFINITIVAMENTE LA COMPETENCIA DE GIL PATO.
SÍ... ESE VIEJO TACAÑO.
LA CURIOSIDAD LO LLEVÓ A LA ZONA EN EL MOMENTO MENOS OPORTUNO.
"JUSTO CUANDO NO HABÍA NADIE Y ME DISPONÍA A ROCIAR EL FATÍDICO GAS."
¡NO!
VLAT VLAT VLAT
¡SSS-SSS!
ASÍ SUCEDIÓ LO IRREPARABLE.

HICE QUE ENCONTRASEN UN SOMBRERO COMO EL SUYO JUNTO AL PANTANO.
SÍ, PERO EN EL FONDO LAMENTO HABER PERDIDO AL ENEMIGO ACÉRRIMO DE TANTAS BATALLAS.

¡SNIF! AHORA, PETRIFICADO, SÓLO SIRVE COMO MONUMENTO.

QUEDARÁ FENOMENAL CON EL ALCALDE Y CON TODOS LOS QUE PARTICIPARÁN MAÑANA EN LA INAUGURACIÓN.
¡BAH!

Así...
FRENTE A UNA OBRA DE TAN ALTO SIGNIFICADO CIUDADANO Y CON AUTÉNTICO ORGULLO...
PATO 2
PATO 2
UNA CASA PARA TODOS
VIVA ROCKERDUCK
VIVA


... ME DISPONGO A CORTAR LA CINTA SIMBÓLICA Y BLA BLA BLA...
TOME LAS TIJERAS DE ORO, EXCELENCIA.
VIVA ROCKE
A GIL PATO CIUDADANO ILUSTRE
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

EN LA COLINA DE ENFRENTE...
¡UNGENIO! ¿ESTÁS PREPARADO?

LO ESTOY - VOY A EMPEZAR.
OOm

HACE VIENTO DEL SUDESTE. EMIEZA A ROCIAR.

ESTOY SOBRE LA VERTICAL. FUERA EL GAS ANTIDOTO.
BROOOO-OO
O-OOOO

VLAT
VLAT
VLAT
¡QUIEN LO HACE LA PAGA!
BROOOOOO-OOOO
TA-ZUM
TA-ZUM
PEPEREPEEE
VIVA ROCKERDUCK

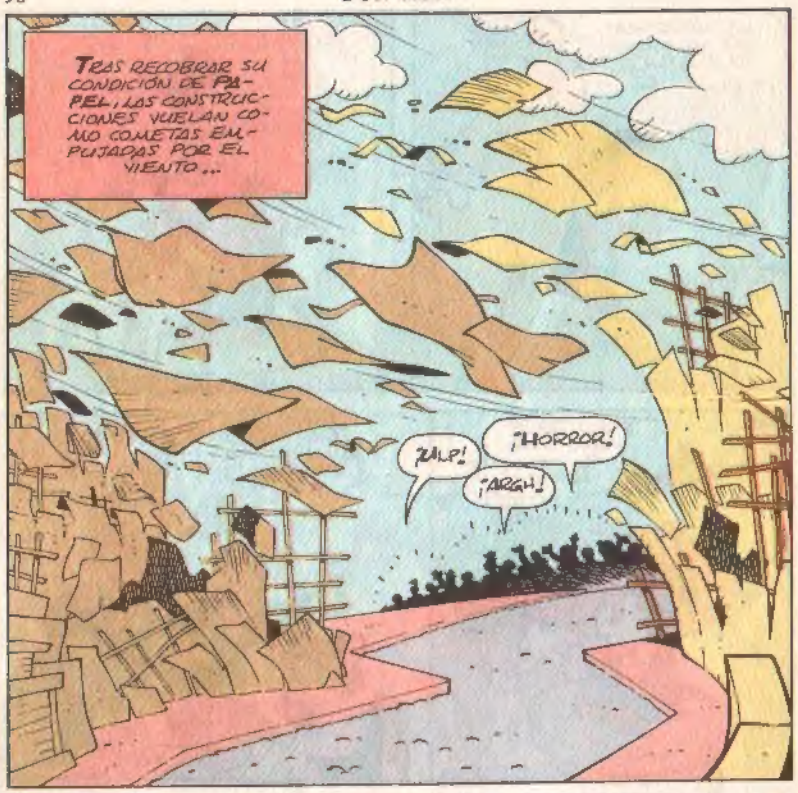
LO COMPROBARÁS MUY PRONTO, EH, EH.

¡COUGH! ¡COUGH!

¡URGH! ¿QUÉ HAGO SUBIDO AQUÍ ARRIBA?

¡CIELOS! ¡LA ESTATUA DE GIL PATO HA COBRADO VIDA!
¡INCREÍBLE!

¡Y ESO NO ES TODO! ¡MIRAD LAS CASAS!
¡SE ESTÁN CAYENDO!
¡HHHH!


TRAS RECOBRAR SU CONDICIÓN DE PAPEL, LAS CONSTRUCCIONES VUELAN COMO COMETAS EMPUJADAS POR EL VIENTO...
¡ZAS!
¡HORROR!
¡ARGH!

¡VÁMONOS! ÉSTO SE PONE MUY FEO.

¿LA NUEVA PATOLANDIA, EH?
¿UNA CASA PARA TODOS, EH?

¡ESTAFADORES!
¡BRIBONES!
¡DETENEOS!
¡CORRE!

NO SÉ CÓMO AGRADECÉROSLO.
EL MÉRITO NO ES NUESTRO, TÍO...

...SINO DEL TRÉBOL QUE LLEVAS EN EL OJAL.
ES CIERTO.

CREO QUE FINANCIARÉ EL CULTIVO INTENSIVO DE ESTOS TALISMANES. LOS TRÉBOLES VIGILARÁN MI... CARTERA.
¡EH, EH!
¡EH, EH!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Los patorrobts contra los patoides (2.ª parte) . . . . . Pág. 3

Los mosaicos de una villa romana . » 38

Bambi y el canguro fugitivo . . . » 38

Miki y el misterio del barco . . . . » 51

Miki y el drama de la ópera. . . » 62

Tío Gilito y la ciudad satélite . . . » 74

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 389
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Victor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Principe de Asturias, 8
Teléfs.: 2184255 y 2184171.-B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
22-6-MCMLXXXIV

COLOREALO

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Empieza tu aventura.

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON
Directo
Colabora
RAUL J.
CURRO SAN
Confección: A. SA
© 1983 WALT DISN
DON MIKI: Avda. Alfon
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.31
Publicidad: Grupo Jota, S.A.
bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457
Barcelona: Avd. Príncipe de
Teléfs.: 218 42 55 y 218 41 71.-
Distribución: MIDESA, Ctra. Irún
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.-
22-6-MCMLXXXIV